

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 3
от « 17 » февраля 2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 6
«Колобок»

Г.В. Горяченко

Приказ № 8-ОД от « 17 » февраля 2016г.



Программа дополнительного образования

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 6 «Колобок»**

«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Художественно-эстетическая направленность

Возраст обучающихся: младший дошкольный возраст (3-4 лет)

Срок реализации: 1 год

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 3
от « 17 » февраля 2016г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 6
«Колобок»
Г.В. Горяченко
Приказ № 8-ОД от « 17 » февраля 2016г.

Программа
дополнительного образования

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 6 «Колобок»**

«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Художественно-эстетическая направленность

Возраст обучающихся: младший дошкольный возраст (3-4 лет)

Срок реализации: 1 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность программы.....	4
3. Цели программы.....	5
4. Задачи программы.....	6
5. Принципы построения программы.....	7
6. Методы и приемы обучения.....	7
7. Формы обучения.....	7
8. Основное оборудование для работы с тестом.....	8
9. Структура занятий.....	8
10. Ожидаемые результаты работы кружка.....	9
11. Критерии оценки знаний, умений и навыков.....	9
12. Календарно – тематическое планирование занятий.....	11
13. Список литературы.....	20

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.
Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти. «Домашние» дети, не посещавшие детский сад, иногда имеют катастрофически низкий уровень сформированности навыков тонкой ручной моторики (рисование, лепка, вырезание из бумаги и прочее), поскольку родители не уделили этому аспекту развития должного внимания. Это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если на других занятиях ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочла бы в работе с детьми использовать соленое тесто. Т. к. дети уже имели возможность работать с пластилином, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Не липнет к рукам при лепке.
5. Можно сушить на воздухе.
6. Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
7. Если покрыть лаком - сохранится на века.
8. С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.

Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Актуальность.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- а также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

Цели программы:

- Научить лепке из соленого теста.
- Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.
- Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми,

самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Основные задачи программы:

1. Образовательные:

- знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

2. Развивающие:

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

3. Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Формировать у детей следующие умения и навыки:

- умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.);
- умение украшать вылепленные изделия методом наклепа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала;
- умение расписывать изделие краской;
- навыки работы со стеками;
- навыки аккуратной лепки и росписи.

Принципы построения программы:

Доступность – тематика занятий подобрана таким образом, что с заданием справляются дети с любым уровнем подготовки. Обучение строится, как игра.

Индивидуализация – учитывается особенность ребенка.

Системность и последовательность – заключается в непрерывности и планомерности педагогического процесса, что ведет к выполнению поставленной задачи перед детьми.

Наглядность – создается положительный эмоциональный настрой, способствует общению, развитию речи.

Методы:

1. Словесные – чтение сказок, стихов, разучивание загадок, пословиц, поговорок. Составление рассказов, сказок, обсуждение тем занятий.
2. Наглядные – показ тематического материала, наблюдения.
3. Практические – изготовление изделий из соленого теста, участие в выставках, использование изделий в сюжетных играх.

Программа «Тестопластика» предназначена для детей младшего дошкольного возраста – 3-4 года, и рассчитана на 1 год обучения.

Формы: Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятия 20-25 минут

Основное оборудование для работы с тестом

1. Набор стеков (пластмассовые и деревянные).
2. Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
3. Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
4. Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
5. Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
6. Расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.
7. Зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
8. Деревянная палочка для суши.

Материал для проведения работы по тестопластике меняется в соответствии с планом работы.

Дополнительное оборудование:

1. Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее.
2. Маленькая скалка из детского набора для лепки.
3. Набор фигурок и вырезок. (фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.)
4. Проволока (для изготовления каркаса изделия.)
5. Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.
6. Шпатель для канцелярии.

Структура занятий

1. Сюрпризный момент.
2. Обучающая, информационная сказка.
3. Постановка задачи.
4. Показ техники выполнения работы.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Выполнение работы.
6. Итог занятия.

Ожидаемые результаты

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

1. Устойчивый интерес к тестопластике.
2. Возрастающий уровень его авторских работ.
3. Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
4. Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
5. Оригинальность предлагаемых художественных решений.
6. Окрепшая моторика рук.

Ребенок способен:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

Критерии оценки знаний, умений и навыков детей по программе

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели по каждой возрастной группе. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – средний и 1 – низкому.

Уровни усвоения программы

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Средний уровень – ребенок в основном владеет основными приемами лепки из соленого теста, но немного искажает форму, строение, пропорции

предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

Низкий уровень – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удастся передать в лепке форму, строение, пропорции предметов.. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании.. Не владеет приемами работы стеками. Раскрашивает изделия неаккуратно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

УРОВНИ:

Менее 2 баллов – низкий

От 2 до 2,5 баллов – средний

От 2,5 - 3 балла – высокий

№	ФИО	навыки работы с оборудованием, необходимым для лепки	умение применять основные приемы лепки	умение украшать вылепленные изделия методом налёпа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами	умение расписывать изделие краской	итого
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						

Календарно-тематический план

Сентябрь	Тема	Программное содержание	Оборудование
	Знакомство со свойствами теста	Познакомить детей со свойствами теста: мягкое, не липкое, эластичное, соленое... Учить детей работать сообща, развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетический вкус детей, развивать творческие способности. Воспитывать желание помогать друг другу.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, стека,
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Учить детей раскрашивать готовые фигурки гуашью. Обратить внимание детей на то, что при окрашивании теста нужно использовать меньше воды, а больше гуаши. Развивать эстетический и художественный вкус детей, развивать творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки.
	Фигурки из формочек	Учить детей раскатывать тесто скалкой, определенной толщины, затем формочками выдавливать фигурки. Обратить внимание детей на то, что если тесто прилипает нужно обмакнуть его в муку. Воспитывать чувство взаимопомощи, развивать мелкую моторику рук.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, чашка с мукой, стека, формочки.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Развивать эстетический и художественный вкус детей, развивать творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки, баночки с водой.

Октябрь	Тема	Программное содержание	Оборудование
	Тарелочки	Продолжать учить детей лепить из теста, наклеиваем тесто на тарелочки с обратной стороны, но сначала надо раскатать тесто. Развивать эстетический вкус детей, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать друг другу.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, тарелочки, скалка, стека.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки (тарелочки). Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности, мелкую моторику рук.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки.
	Овощи и фрукты	Учить детей раскатывать тесто, между ладонями, придавая круглые, овальные формы. Расширять словарный запас детей. Воспитывать доброжелательное отношение к труду взрослых.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, чашка с мукой, стека. Предварительная работа: чтение стихотворений, загадывание загадок про фрукты, овощи; рассматривание картин.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки, баночки с водой.

Ноябрь	Тема	Программное содержание	Оборудование
	Карандашница: божья коровка (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из теста. Развивать эстетический вкус детей, развивать творческие способности. Воспитывать желание помогать друг другу, а также доброжелательное отношение к животному миру.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, карандаш, стека. Предварительная работа: рассматривание картинок.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки.
	Листочки	Учить детей раскатывать тесто скалкой, вырезать нужную форму стекой, Воспитывать доброжелательное отношение к природе. Развивать чувство взаимопомощи.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, чашка с водой, стека.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки, самостоятельно подбирая нужные краски. Наносить краску равномерно, не торопиться. Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки, баночки с водой.

Декабрь	Тема	Программное содержание	Оборудование
	Черепашка	Продолжать учить детей лепить из теста, раскатывать круглую форму, затем доступными детям способами сплющивать круг. Отдельно отщипывать и раскатывать лапки, и приклеивать к туловищу, используя воду вместо клея. Развивать эстетический вкус детей, творческие способности. Воспитывать желание помогать друг другу, и миру природы.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, карандаш, чашка с водой, стека. Предварительная работа: просмотр видеофильма о черепашках.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности, мелкую моторику рук.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки.
	Ежик в травке	Учить детей раскатывать тесто, между ладонями, вытягивать мордочку, приклеивать (треугольники) иголки, поочередно обмакивать деталь в воду, вместо клея. Воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, чашка с водой, стека. Предварительная работа: рассматривание картинок, беседа.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Наносить краску поочередно (сначала красим туловище, потом иголки). Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки, баночки с водой.

	Тема	Программное содержание	Оборудование
Январь	Кораблики	Продолжать учить детей лепить из теста, раскатывать прямоугольную форму, вырезать треугольник доступными детям способами. Развивать эстетический вкус детей, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать друг другу.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, карандаш, зубочистки, стека.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки, самостоятельно выбирая нужные краски. Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки. Предварительная работа: рассматривание картинок, чтение стихотворения, беседа, настольная игра: порт.

Февраль	Тема	Программное содержание	Оборудование
	Бусы для мамы	Продолжать учить детей лепить из теста, раскатывать круглую форму и нанизывать ее на тонкую палочку, для того, что бы после высыхания осталась отверстие для ниточки. Развивать эстетический вкус детей, творческие способности. Воспитывать желание помогать друг другу.	Готовое тесто, доски для лепки. Салфетки, карандаш, тонкие палочки, стека.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности. Нанизывание на ниточку.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки.
	Звездочка для папы.	Учить детей раскатывать тесто, скалкой до нужной толщины, затем при помощи формочки вырезать звезду, а при помощи деревянной палочки сделать отверстие для веревочки. Развивать мелкую моторику рук.	Готовое тесто, доски для лепки, салфетки, стека, деревянная палочка, формочки (звезда). Предварительная работа: рассматривание картин.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Наносить краску аккуратно, сильно не мочить. Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности. Нанизывание на веревочку.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки, баночки с водой.

Март	Тема	Программное содержание	Оборудование
	Поздравительная открытка для мамы.	Продолжать учить детей лепить из теста цветы и наклеивать их на картон, используя вместо клея воду. Развивать эстетический вкус детей, творческие способности. Воспитывать желание помогать друг другу.	Готовое тесто, доски для лепки, салфетки, карандаш, стека, баночка с водой.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовую открытку, при этом очень аккуратно, чтобы не попасть на картон. Развивать аккуратность, эстетический и художественный вкус детей, творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки.
	«Теремок» (коллективная работа)	Учить детей работать сообща, договариваясь о предстоящей работе, изготавливать отдельные детали и наклеивать их на основу (плотный картон). Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Готовое тесто, доски для лепки, салфетки, картон формочки, стека.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью. Наносить краску поочередно (сначала одно, потом другое). Развивать мелкую моторику рук, эстетический и художественный вкус детей, творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки, баночки с водой.

Апрель	Тема	Программное содержание	Оборудование
	Кораблик	Продолжать учить детей лепить из теста, раскатывать прямоугольную форму, вырезать треугольник доступными детям способами. Развивать эстетический вкус детей, развивать творческие способности. Воспитывать желание помогать друг другу.	Готовое тесто, доски для лепки, салфетки, карандаш, зубочистки, стека.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Развивать эстетический и художественный вкус детей, развивать творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки.
	Ежик	Учить детей раскатывать тесто, между ладонями, вытягивать мордочку, приклеивать (треугольники) иголки, поочередно обмакивать деталь в воду, вместо клея. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Готовое тесто, доски для лепки, салфетки, чашка с водой, стека.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Наносить краску поочередно (сначала красим туловище, потом иголки). Развивать эстетический и художественный вкус детей, развивать творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки, баночки с водой.

Май	Тема	Программное содержание	Оборудование
	Божья коровка на листочке	Продолжать учить детей лепить из теста, раскатывать прямоугольную форму, вырезать треугольник доступными детям способами. Развивать эстетический вкус детей, развивать творческие способности. Воспитывать желание помогать друг другу.	Готовое тесто, доски для лепки, салфетки, карандаш, зубочистки, стека.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки.
	Черепашка	Учить детей раскатывать тесто, между ладонями, вытягивать мордочку, приклеивать (треугольники) иголки, поочередно обмакивать деталь в воду, вместо клея. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Готовое тесто, доски для лепки, салфетки, чашка с водой, стека.
	Декоративное раскрашивание готовых изделий	Продолжать учить детей красить гуашью готовые фигурки. Наносить краску поочередно (сначала красим туловище, потом иголки). Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности.	Готовые изделия, гуашь, салфетки, кисточки, баночки с водой.

Список литературы

1. Литература. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2. М.: Просвещение, 2006г.
2. Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Просвещение, 1992г.
3. Другова Е. Новогодняя сказка. Лепим из пластилина. Питер, 2014 г.
4. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду. М. :Творческий центр Сфера, 2010 г.
5. Кискальд И. Солёное тесто. М.: АСТ - пресс книга, 2003г.
6. Козакова. Изобразительная деятельность младших дошкольников. М.: Просвещение, 1980г.
7. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. М.: Айрис Пресс, 2013
8. Лыкова И. А. Сюжетная лепка. М.:ИД Карапуз, 2005г.
9. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. Питер, 2014 г.
10. Романовская А. Л. Поделки из соленого теста. М.: АСТ ,2006г.
11. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. М.: Айрис Пресс, 2013 г.
12. Саккулина Н. П. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. М. :Просвещение, 1979г.
13. Саккулина Н. П. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Просвещение, 1982г.
14. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. М.: Айрис Пресс, 2010 г.
15. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М. :Творческий центр Сфера, 2005 г.
16. Хананова И. Соленое тесто. М.: Аст Пресс, 2012 г.
17. Чаянова Г. Л. Солёное тесто. М.: Дрофа --- плюс. 2005г.