

ПРИНЯТ:
на Педагогическом совете
протокол № 1
от 29 августа 2018 год

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 6 «Колобок»

Г. В. Горяченко

Приказ от 29.08.2018 г. № 17-ОД



**Федеральный государственный образовательный стандарт
Дошкольного образования**

**Рабочая программа по освоению воспитанниками
шестого, седьмого года жизни
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 6 «Колобок»**

пос. Арамилль
2018 г.

№	Содержание	Страница
1	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи деятельности в подготовительной группе по реализации рабочей программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	5
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей	5
1.5	Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы	7
11.	Содержательный раздел	9
2.	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей	9
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	38
2.6.	Мониторинг результатов освоения программы	43
2.7.	Взаимодействие с семьями воспитанников	44
2.8.	Преемственность ДООУ и школы	46
2.9.	Часть, основной общеобразовательной программы дошкольного образования формируемая участниками образовательного процесса	48
111.	Организационный раздел	64
3.1.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	64
3.2.	Режим и содержание педагогической работы в течении дня в группе	65
3.3.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	66
3.4.	Организация двигательного режима с учетом разновозрастных групп	67
3.5.	Учебно-методическое обеспечение	68
	Приложения:	70
1.	Перечень художественных произведений для чтения детям старшего дошкольного возраста	
2.	Перспективный план по взаимодействию с родителями	76
3.	Календарно- тематическое планирование	78
4.	Диагностика знаний (таблицы)	123

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

I.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями ДООУ №6: Овсянниковой О.В., Горяченко Т.Н.

В соответствии с ФГОС, современный детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и видах деятельности. Основная задача воспитателя - наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности.

Основываясь на этих положениях, разработана рабочая программа образовательной работы для подготовительной группы, предполагающая реализацию положений ФГОС, направленных на психолого-педагогическое сопровождение развития личности ребёнка и организацию образовательной деятельности ДОО в соответствии с новыми нормативными документами в системе дошкольного образования.

В рабочей программе определены, ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по всем сферам развития ребенка.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения, потребностей и возможностей воспитанников, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования утвержденным 17.10.2013 г за №1155. Рабочая программа разработана с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и др. условий, в которых осуществляется образовательный процесс отраженных в «Примерной региональной программе образования детей дошкольного возраста».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, физическому, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа -является документом, на основании которого определяется содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста 6 - 7 лет, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также концептуальных положений примерной образовательной программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н.Е. Вераксы Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основанием для разработки рабочей программы так же служат:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049 – 13);

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155);
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. №08- 249
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 6 «Колобок»;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы направлена формирование социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровая, включающая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика

игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие;

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Важными задачами государства и общества по отношению к детям являются обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, саморегуляции, формирование основ уважительного отношения к окружающим, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Социально-коммуникативное развитие направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



1. Формирование представлений об элементарных социальных нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе поло-ролевых), о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно-ценностных), семье и ее составе.

2. Формирование представлений о России как многонациональном государстве и его символах (герб, флаг, гимн), о своей республике, «малой родине».

3. Развитие уважительного отношения к себе, своему полному имени, членам своей семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своему государству и его символам, миру в целом (развитие гражданственности, представления о себе как о представителе своего этноса, своей страны и мирового сообщества).

4. Развитие коммуникативных навыков в общении со сверстниками и взрослыми, культуры речевого этикета на всех известных ребенку языках, умений соблюдать и применять социальные нормы и правила поведения в повседневных ситуациях и разных видах деятельности.

Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:

- закрепление представлений о нравственных понятиях (любовь, долг, честь, совесть, ответственность, порядочность, правдивость, преданность, смелость, надежность, бескорыстие и др.); о культуре взаимоотношений между людьми (в том числе полоролевых); развитие умений различать близкие по значению нравственные понятия и приводить соответствующие примеры из реальной жизни, личного опыта, художественной литературы;

- развитие способности анализировать свои и чужие поступки на основе сформированных нравственных понятий; закрепление умения соблюдать и применять правила поведения в повседневных ситуациях и разных видах деятельности: в быту, общественных местах, транспорте, на улицах города и в природе;

- развитие способности совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей;

- расширение и углубление представлений об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках, существующих в традициях многонационального

народа России. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- развитие нравственно-волевых качеств у мальчиков и у девочек, умения оценивать характер своего полоролевого поведения с позиций ценности, значимости и гуманности;
- закрепление положительной самооценки на основе выделения собственных достоинств, возможностей и перспектив в собственном развитии;
- формирование представлений о своей родословной; о способе изображения родословной человека (генеалогическое древо); составление семейного генеалогического древа (в форме семейного проекта); развитие умений рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях из жизни, поздравлять родных и близких с днем рождения и другими праздниками;
- закрепление представлений о собственном месте жительства (страна, город (село), улица, дом, квартира) и местах жительства близких родственников, друзей;
- формирование устойчивых представлений о своем социальном статусе — принадлежности к той или иной группе людей (дошкольник, младший брат, студентка, воспитатель, артист кукольного театра и т. д.);
- расширение представлений о школе, развитие интереса к школьной жизни, мотивации к школьному обучению;
- развитие представлений о государстве, его структуре, органах власти и правопорядка (президент, правительство, армия, полиция); о государственных символах (флаг, герб, гимн), о собственной принадлежности к нему (Россия — россияне — россиянин — россиянка);
- закрепление и расширение представлений о родной стране как многонациональном государстве, ее столице, государственных и народных праздниках; развитие интереса к истории своего государства, к общественным явлениям в стране (праздники, выборы и т. д.), культуре своего народа;
- формирование представлений об Отечестве, «полном имени» человека — имени и отчестве; получение представления о своем «полном отчестве»;
- воспитание уважения к людям разных национальностей, их обычаям и традициям, любви к родному языку, родному краю, Отечеству, эмоционально-ценностного отношения к культуре и истории родного края;
- расширение и углубление представлений о планете Земля как общем доме для людей разных наций и народностей; многообразии стран и государств, их особенностях и населении; о событиях в мире и роли России как большого и сильного государства, стремящегося к миру во всем мире;
- развитие образа «человека мира» через выражение человеколюбия и толерантности к людям разных национальностей, желания жить в мире со всеми народами и уважения к их культуре, обычаям и традициям.

Целевые ориентиры:

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее
- может моделировать предметно-игровую среду
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Интеграция образовательных областей

Создание социокультурной развивающей среды, как и освоение первоначальных представлений социального характера, и включение детей в систему социальных представлений, не возможно без интеграции с другими образовательными областями воспитания и развития. Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *Направление «Труд»* способствует формированию первоначальных представлений о различных видах трудовой деятельности людей в современном обществе с учетом их гендерных особенностей и значении труда в обществе и жизни каждого человека; демонстрирует культуру взаимоотношений между людьми в процессе выполнения трудовых действий (взаимопомощь, взаимовыручка и др.); способствует формированию таких качественных характеристик личности, как настойчивость в достижении цели, способность оценить конечный результат, находить и исправлять ошибки, а так же получать удовлетворение от выполненной работы. *Направление «Безопасность»* дает возможность заложить представления о соблюдении правил и норм поведения дома и в общественных местах, в транспорте и на улицах города, а так же об логически грамотном и безопасном поведении в природе и обустройстве жилища. Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», направления образовательной области обеспечивают формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей посредством формирования представлений о России как многонациональном государстве, о его символах, семье и ее составе, месте проживания своей семьи, раскрывает такие понятия, как «добро» и «справедливость», «любовь» и «милосердие», «родная земля» и «родной язык», «малая родина» и «Родина», «отчий дом» и «Отечество». Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», *направление «Речь и коммуникация»* способствует развитию навыков общения детей с окружающими (сверстниками и взрослыми) на всех известных ребенку языках, осуществляемому на основе социальных норм и правил поведения, а так же предполагает формирование культуры взаимоотношений людей разных полов и национальностей, основанной на взаимопонимании, взаимодоверии, взаимоуважении. *Направление «Чтение художественной литературы»* позволяет представить образы героев литературных произведений, их поведение в различных ситуациях и пронаблюдать разнообразные взаимоотношения между ними. Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», направления «Художественное творчество» и «Музыка» закрепляют в сознании разнообразные образы людей, литературных героев и примеры их взаимоотношений художественно-эстетическими средствами; демонстрируют образы природы своей малой родины и всей страны, Родины и ее символики в творчестве художников и композиторов разных народов нашей многонациональной России; побуждают к созданию творческих работ, отражающих свое отношение к людям, стране, природе родного края; содействуют приобщению к традициям и этнической специфике своего народа. Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие», направления «Физическая культура» и «Здоровье» демонстрируют способы сохранения и укрепления здоровья человека (физического, психологического и нравственного), приобщают к выполнению элементарных гигиенических навыков и правил рационального питания. В процессе формирования первоначальных представлений социального характера необходимо учитывать, что воспитание подрастающего поколения тесно связано с культурой и обычаями народов нашей страны, этно педагогикой и спецификой содержания этого процесса, отраженной в устном народном творчестве.

Вследствие этого в программное содержание нами включены сказки, которые могут сопровождаться народными играми, обрядами и другими фольклорными формами многонационального народа Российской Федерации.

Направление «Труд»

Развитие трудовой деятельности:

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Социологические исследования показывают, что процесс обретения базового доверия ребенка к миру, его социальная адаптация будут сильно затруднены или даже невозможны при отсутствии трудовой деятельности и навыков систематического труда.

Задачи:

1. Воспитание отношения к человеческому труду как к особой ценности.
2. Ознакомление с основными профессиями, орудиями и продуктами труда этих профессий, а также с основным и формами труда наших предков.
3. Привитие основных навыков самообслуживания.
4. Формирование навыков безопасного обращения с орудиями повседневного труда.
5. Формирование представлений о том, как создаются продукты питания, одежда, обувь, откуда в дом приходят свет и тепло.
6. Выработка потребности в трудовой деятельности, развитие чувства удовлетворения от результатов своего труда, выработка волевых качеств, побуждающих доводить начатое дело до конца.

Развитие навыков самообслуживания:

- закрепление навыков самообслуживания; стимулирование самостоятельного оценивания качества выполнения той или иной трудовой операции;
- совершенствование навыков исполнения различных бытовых операций, состоящих из нескольких последовательных действий, в определенном порядке: чистка обуви, полив растений и т. д.;
- обучение оказанию помощи сверстникам, испытывающим затруднения при выполнении бытовых операций; воспитание уважительного отношения друг к другу. Формирование представлений о труде взрослых и трудовых процессах:
- расширение и систематизация представлений о профессиях сферы труда «человек — человек» (менеджер, воспитатель, учитель, врач, медсестра, тренер, парикмахер, стилист, полицейский, военный и т. д.); «человек — информация» (экскурсовод, библиотекарь, программист, журналист, диктор и т. д.); «человек — техника» (инженер, конструктор, мастер, слесарь, пожарный и т. д.); «человек — искусство» («человек — мир природы» (ветеринар, животновод, лесничий, эколог, фермер, агроном, садовод и т. д.);
- формирование представлений о взаимодействии представителей разных профессий в коллективных трудовых процессах, производстве единого продукта труда, функционировании общественных служб.

Развитие хозяйственно бытовой деятельности:

- закрепление представлений о способах безопасного поведения во всех видах трудовой деятельности; совершенствование навыков безопасного владения орудиями и предметами труда в ходе коллективной и самостоятельной деятельности;
- развитие навыков управления собственной трудовой деятельностью;
- развитие навыков управления коллективной трудовой деятельностью: совместное определение конечной цели и пошаговое планирование своих действий, самоконтроль и

взаимоконтроль на разных этапах выполнения работы, соотнесение полученного результата с планируемым результатом и его обсуждение (коллективная рефлексия);

- обучение взаимодействию со сверстником и в процессе коллективной трудовой деятельности (не стесняться высказывать свое мнение, но и не настаивать на нем, уметь выслушать сверстника или взрослого и принять оптимальное решение);

- развитие умения оценивать часть своего труда в общем деле как равноценную с другими, гордиться собственными и общими достижениями в коллективном труде.

Целевые ориентиры:

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

- ответственно выполняет обязанности дежурного;

- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

- оценивает результат своей работы;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

- бережно относится к тому, что сделано.

Интеграция образовательных областей

Развитие устойчивых трудовых навыков ребенка невозможно без осуществления взаимосвязи с другими областями организации деятельности детей. Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направление «Безопасность» способствует освоению умений и навыков работы с предметами труда, садовыми инструментами и бытовыми приборами. Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» направление «Познание. Картина мира» способствуют расширению представлений ребенка о профессиях, в том числе профессиях членов своей семьи, особенностях разного профессионального труда, а также о занятиях людей, населяющих многонациональную Россию. Направления «Познание. Исследование и конструирование» расширяют представления о материалах, инструментах и продуктах труда, созданных в разных профессиональных областях; способствуют более прочному освоению начальных навыков самообслуживания. Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» направление «Чтение художественной литературы» формирует уважительное отношение к труду через чтение и обсуждение сказок. Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» направление «Художественное творчество» формирует и развивает технику работы с материалами (бумагой, глиной, тканью), дает представление о различных технологических процессах с использованием специальных

инструментов и материалов (изготовление глиняных фигурок с последующим обжигом в печи, посуды на гончарном круге и т. д.).

Направление «Безопасность»

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и о способах поведения в них.

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

- Передача знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Безопасность является одной из базовых потребностей человека.

Задачи:

1. Формирование объективных представлений об опасностях, угрожающих ребенку в современном мире, и правильном поведении в потенциально опасных ситуациях.

2. Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой как первоосновой экологической культуры, об основных источниках опасности для мира природы и экологически грамотного поведения.

3. Развитие умения правильно оценивать ситуацию и выбирать оптимальную модель поведения в ней, а также умения распознавать места, опасные для детских игр.

4. Воспитание культуры безопасного поведения в доме: формирование базовых представлений о бытовых приборах, их работе и потенциальной опасности.

5. Воспитание культуры безопасного поведения на улице, стремления соблюдать меры предосторожности: формирование осознанного поведения на дороге в качестве пешехода и пассажира общественного транспорта.

6. Формирование умений применять знания на практике посредством этюдной проработки опасных ситуаций и правил поведения в них.

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- закрепление и систематизация знаний о потенциально опасных ситуациях в быту и правилах безопасного поведения в них; ознакомление с правилами оказания первой медицинской помощи при получении бытовой травмы;

- развитие навыков безопасного поведения в бытовом пространстве; в потенциально опасных ситуациях типа «разговор с незнакомцем по телефону», «разговор с незнакомцем, позвонившим в дверь» и т.д.; автоматизация навыков выхода из опасных ситуаций (звонок в службу спасения, полицию, скорую помощь, службу газа и сообщение специалистам этих служб необходимых сведений);

- ознакомление с основами информационной безопасности — правилами обращения с телевизором и интернетом: использование медиа ресурсов как средством получения нужной информации; пользование ими в строго определенное время, заранее намечая для просмотра нужные программы и сайты (через программу «Безопасный интернет»).

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- закрепление и систематизация знаний о правилах дорожного движения; автоматизация навыков перехода проезжей части вовремя экскурсий и самостоятельных пеших прогулок;

- формирование культуры активного и сознательного поведения вне дома в потенциально опасных и непредвиденных ситуациях: привлечение к ним внимания прохожих, представителя власти, оказание помощи нуждающимся в ней;

- закрепление представлений о способах безопасного поведения в разных видах самостоятельной и совместной деятельности; автоматизация навыков безопасного поведения в разных видах деятельности.

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование представления о неразрывной связи человека с природой;
- осмысление экологически грамотного поведения в природе.

Систематизация знаний об окружающем мире:

- ознакомление с экосистемами через установление причинно следственных связей типа «поступок — следствие поступка» (преследование лягушек — размножение комаров и мух; разрушение птичьих гнезд — размножение насекомых вредителей и т. д.);
- ознакомление с правилами оказания первой медицинской помощи при получении травмы в окружающей среде, несчастном случае.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
- Понимают значения сигналов светофора.
- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

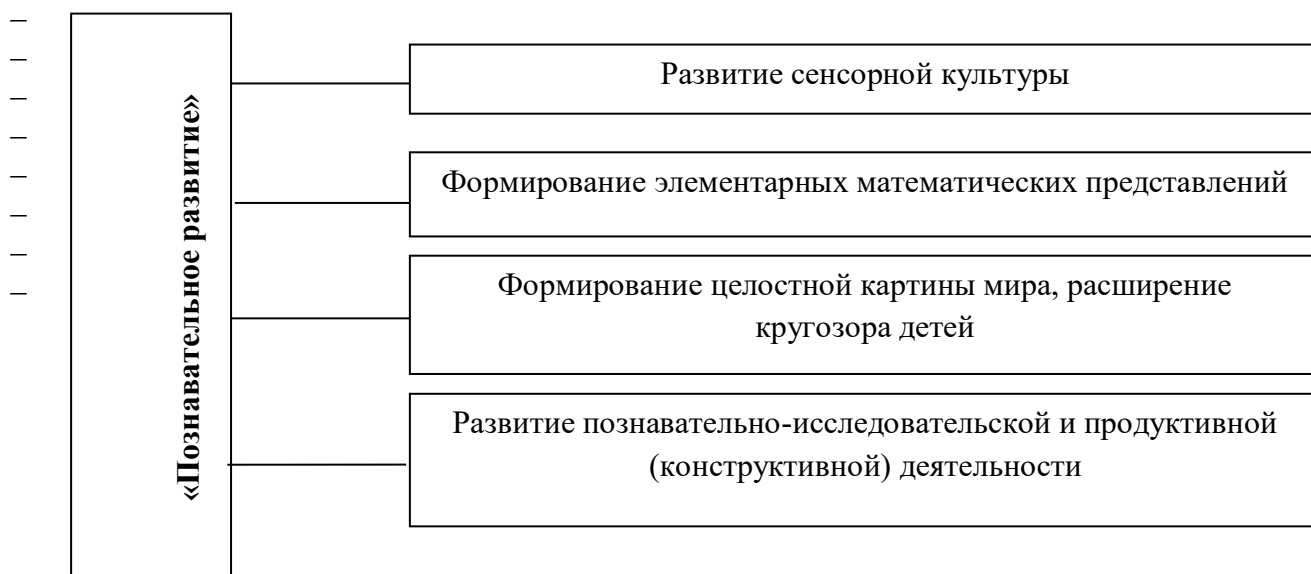
Интеграция образовательных областей

Воспитание культуры безопасного поведения связано со следующими образовательными областями. Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направление «Социализация и коммуникация» способствует развитию опыта ребенка в безопасном взаимодействии, совместном устранении причин, мешающих достижению безопасности в игре и труде. Направление «Труд» формирует навыки безопасного обращения с предметами труда (ножницами, стеклой, клеем) и садовыми инструментами. Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» направление «Познание. Картина мира» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) способствует получению необходимой информации о работе бытовых электроприборов, о газе и электричестве, обустройстве человеческого тела. Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» направление «Речь и коммуникация» способствует развитию опыта ребенка в безопасном взаимодействии, совместном устранении причин, мешающих достижению безопасности в игре и труде.

Направление «Чтение художественной литературы» предоставляет возможности обсудить поступки литературных персонажей — героев сказок, попавших в опасную ситуацию. Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» направление «Физическая культура» приучает ребенка к использованию техники самосохранения, развивает осознанные двигательные реакции, вырабатывает чувство безопасности при участии в подвижных играх. Направление «Здоровье» приучает к заботе о положительном физическом состоянии и стимулирует поддерживать его, призывает следить за реакциями своих органов чувств на опасные сигналы окружающей среды, учит доверять возникшему чувству опасности.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Образовательная область «Познавательное развитие» представлено следующими направлениями



Сенсорное развитие

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать, мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
 - Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности,
 - Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
 - Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
 - Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Формирование элементарных математических представлений включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые помогают ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать, формировать отдельные понятия и мышление в целом. Формирование математических представлений играет важную роль в умственном воспитании, обладая уникальным развивающим эффектом.

Задачи:

1. Формирование и развитие навыков счета, ознакомление с понятием числа, простейшими геометрическими понятиями, величинами и их измерением; совершенствование приемов сравнения величин.

2. Формирование и развитие представлений о пространственно-временных отношениях (определение положения объекта в пространстве; ориентация на плоскости, в плане, отрезках времени).

3. Развитие интереса к математическим представлениям через приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка; максимальное использование потенциала устного народного творчества.

- Ознакомление с образованием и названием чисел второго десятка и их графическим изображением; обучение умению соотносить название числа (числительное) с цифровой записью; закрепление представлений о свойствах натурального ряда чисел; навыков определения состава чисел первого десятка из двух меньших чисел;

- обучение составлению математического выражения, вычислительным приемам; решению примеров и простых задач (на нахождение суммы, остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестного слагаемого);

- закрепление знаний о стандартных мерах (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр, час), проведение практических работ по измерению и сравнению величин с использованием разнообразных измерительных приборов (песочные часы, модель часов, бумажный квадратный сантиметр и т. д.); обучение объяснению последовательности выполнения действий и подведения итогов практической работы;

- закрепление пространственных понятий; ориентирование в структуре объектов (полки шкафа, этажи дома); ориентирование по плану в группе и на улице; ориентирование на не линованном листе, клетчатой основе и т. д.; ознакомление с понятиями «на поверхности», «на глубине», «глубже — мельче»;

- закрепление временных понятий (время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год); усвоение их цикличности и повторяемости; развитие умений ориентироваться в календаре, показаниях часов; знакомство с понятиями «старше», «младше», «одного возраста»; сравнение людей по возрасту.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений). Разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). • Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать

равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). • Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. • Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть. • Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед 12 Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Знают:

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц)
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- цвета, формы и величины, строения предметов; форму прямоугольников, овалов, треугольников; систематизируются представления детей
- величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предмет

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).

- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.

- Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

- Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.

Интеграция образовательных областей

Формирование элементарных математических представлений должно состоять в тесных интеграционных связях со всеми образовательными областями. Это позволит воспринимать математические категории применительно к разным сферам деятельности ребенка и будет способствовать его гармоничному развитию. Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» направление «Социализация и коммуникация» прослеживается в грамотной постановке вопросов, правильных формулировках, способствующих лучшему пониманию математического материала, использовании коллективных математических игр или обсуждении проблемной ситуации.

Интеграция с направлением «Труд» дает возможность увидеть, как на практике применяют математические знания люди разных профессий (учитель, продавец, портной, шофер и т. д.), чем стимулирует познавательный интерес дошкольников. Интеграция с направлением «Безопасность» позволяет заложить основы безопасного поведения в процессе познавательно-исследовательской деятельности, при работе с линейкой и карандашами. Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» направление «Речь и коммуникация» основана на использовании упражнений и игр, предусматривающих операции классификации, сериации, сравнения, анализа в ходе установления родовидовых отношений (транспорт, одежда, овощи, фрукты и т. п.) и последовательности событий при составлении рассказов и пересказе. Формирование математических представлений связано и с направлением «Чтение художественной литературы», поскольку большинство литературных произведений, особенно фольклорных, способствует формированию представлений о количественных отношениях, частях суток, днях недели, временах года, величине и ориентировке в пространстве. Сказки («Волк и семеро козлят», «Три медведя», «12 месяцев»), пословицы и поговорки («Семь раз отмерь, один раз отрежь»), потешки и загадки изобилуют математическими понятиями и способствуют созданию положительной мотивации к изучению математики через яркую, эмоционально насыщенную подачу математического материала. Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» направление «Художественное творчество» дает возможность закреплять представления о плоских и объемных геометрических фигурах, широко используемых в процессе лепки или аппликации, их размерах и свойствах, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, закрепляя на практике пространственные понятия и отношения. Зрительные, осязательные

ориентиры помогут детям более детально запомнить, прочувствовать те или иные математические понятия («пластилиновые цифры»). Интеграция с направлением «Музыка» обеспечивает более глубокое осознание понятия «ритм», развивает абстрактное мышление, а включение в работу по формированию элементарных математических представлений игр и движений под музыку обеспечит переключение внимания и защиту от перегрузок. Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» осуществляется в процессе наполнения физкультурных видов деятельности математическим содержанием: через использование плоских и объемных геометрических фигур, сравнение предмета по величине и форме, определение левой/правой стороны, выполнение упражнений по устной инструкции, способствующей формированию количественных представлений («Попрыгай 10 раз», «Присядь 3 раза», «Подними правую руку», «Постой на левой ноге» и т. п.).

Направление «Познание. Картина мира»

(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)

По мнению К. Д. Ушинского, «картина мира является духовным образованием, «духовной призмой», через которую преломляется воспринимаемый человеком окружающий мир и вырабатывается отношение к нему». Картина мира — это система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов.

Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой Родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме всех народов, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи:

1. Ознакомление с сюжетами целостной картины мира по основным направлениям: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек», «человек и нечто (непознанное)»; формирование представлений о многообразном мире явлений и фактов.
2. Ознакомление с народными представлениями о разнообразных явлениях и фактах окружающего мира (мир фольклора).
3. Воспроизведение сюжетов из реальной жизни людей, рассказов, сказок; воспроизведение социальных ролей (мама, папа, врач, продавец и т. д.).
4. Создание условий для самостоятельной работы детей по освоению навыков анализа окружающей действительности. Формирование представлений о методах познания окружающего мира и способах отражения чувств и эмоций в различных видах продуктивной и творческой деятельности.
5. Развитие познавательной активности, обеспечение позитивного отношения ребенка к окружающему миру, природе. Развитие наблюдательности, способности к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе, умения использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

- Формирование элементов научного познания — процесса получения объективного, истинного знания, связанного с описанием, объяснением и предсказанием явлений окружающей действительности; расширение представлений о многообразном мире явлений и фактов;

- формирование нравственных ориентиров, представлений о необходимости каждому живому существу любви, заботы, внимания; знакомство с понятием «ответственность»;

- формирование представлений о своем народе, его одежде, традициях и праздниках; формирование представлений о планете Земля как общем доме для всех народов.
- углубление представлений о семье, принадлежности к своей семье, знакомство с семейными традициями, обязанностями, историей семьи, генеалогическим древом; формирование представлений о труде взрослых;
- систематизация представлений о богатстве наземного, подземного, водного и подводного мира живой и неживой природы; систематизация представлений о солнце, небе, земле, природных явлениях (радуга, гроза, гром).

Целевые ориентиры освоения программы :

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, насекомые, пресмыкающиеся, земноводные).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

Интеграция образовательных областей

Формирование целостной картины мира должно состоять в тесных интеграционных связях с различными образовательными областями. Это позволит организовать социокультурную развивающую среду и будет способствовать гармоничному становлению детской личности.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» направление «Социализация и коммуникация» ориентирует на подготовку к жизни в современном мобильном информационном пространстве. В рамках данной интеграции происходит знакомство с понятиями «Родина», «Отечество», «жители планеты Земля». Интеграция с направлением «Труд» расширяет представления детей о мире через знакомство с трудом людей в современном обществе и в исторической перспективе. Интеграция с направлением «Безопасность» способствует формированию объективной картины мира, знакомству с потенциально опасными ситуациями в системах «человек-человек», «человек-природа» и выработке модели безопасного поведения в разных жизненных ситуациях. Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» способствует развитию навыков общения детей в процессе формирования представлений об окружающем мире. Направление «Чтение художественной литературы» знакомит со способами отражения образов природы, людей, их взаимоотношений и жизненных ситуаций с помощью художественного слова, открывает возможности к литературному творчеству (составлению рассказов, сказок). Это основная зона интеграции, формирующая аналитико-синтетические действия и умения в сфере коммуникации для билингвальных детей. Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» направление «Художественное творчество» позволяет расширить представления о своей стране и народе через знакомство с народными промыслами и художественными техниками лепки, рисования. Кроме того, интеграция с данным направлением дает возможность формировать представления о единстве организма и среды, роста и развития животного и растительного мира через практическую работу с глиной, бумагой, красками. Интеграция с направлением «Музыка» обогащает представления детей об окружающем, учит

воспринимать мир объемно, в звуках и красках; помогает почувствовать особенности своего народа через изучение народных песен и других форм музыкального фольклора; формирует представления об основных праздниках через изучение и исполнение тематических песен и танцев. Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» направления «Физическая культура» и «Здоровье» способствует формированию представлений об устройстве человеческого организма, ответственности за своё здоровье и возможности влиять на него.

Направление «Познание. Исследование и конструирование»

(Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности)

Ребенок — исследователь от природы. Экспериментирование пронизывает все сферы детской жизни, все его виды деятельности, в том числе и игровую.

Окружающий мир ребенок познает через опыт собственных ощущений. «Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, — отмечал выдающийся психолог Л. С. Выготский, — тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность».

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Задачи:

1. Формирование представлений о методах познания окружающего мира и способах отражения чувств и эмоций в различных видах продуктивной и творческой деятельности.

2. Создание оптимальных условий для исследования окружающей среды и постановки экспериментов. Развитие познавательного интереса и познавательной активности, обеспечение позитивного отношения ребенка к окружающему миру, природе.

3. Развитие наблюдательности, способности к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе, умения использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

4. Развитие основ конструирования из разных материалов и моделирования по образцу и собственному замыслу. Формирование умения свободно ориентироваться в предметах материальной культуры и использовать их по назначению.

- Развитие умений конструирования в следующей последовательности: конструирование по образцу (чаще рисунки, фотографии), по условиям (преобразование образца по условиям и создание конструкции по условиям), по схемам и чертежам, конструирование по теме и собственному замыслу;

- закрепление умений схематического и графического изображения моделей; преобразования моделей в соответствии с поставленной задачей; изображения вариантов различных конструкций одного и того же объекта (при изменении какого-либо свойства данного объекта);

- формирование элементов научного познания — процесса получения объективного, истинного знания, связанного с описанием, объяснением и предсказанием явлений окружающей действительности; расширение представлений о многообразном мире явлений и фактов;

- формирование условий для самостоятельных исследований дошкольников, где бы они смогли применить полученные знания и освоенные навыки при анализе окружающего мира и собственной деятельности; обучение умению самостоятельно добывать нужную

информацию, выделять проблемы, ставить задачи, находить способы их рационального решения, анализировать полученные знания и применять их на практике;

- развитие умения изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;

- обучение проведению сюжетно-ролевых игр с усложнением правил игры, с осуществлением игровых действий на основе изменения того или иного параметра (игрового пространства, игрового времени и т. д.); обучение проведению символических игр (на основе воспроизведения реальности в виде знаков, символов, схем); стимулирование к придумыванию новых правил, игр, игровых действий; стимулирование к использованию в играх измерительных приборов (весов, песочных часов и т. д.);

- развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, понятийного, образного, логического и речевого мышления: выделение в исследуемом объекте отдельных свойств, определение главных и второстепенных свойств; сравнение групп объектов по разным и одинаковым (похожим) свойствам; обучение речевому обобщению на основе анализа всех свойств исследуемого объекта.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройку по рисунку.
- Работать коллективно.
 - Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
 - Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
 - Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Интеграция образовательных областей

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности состоит в тесных интеграционных связях со следующими образовательными областями.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» с направлением «Социализация и коммуникация» позволяет развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Направление «Труд» способствует развитию познавательно-исследовательской деятельности и конструирования посредством формирования представлений о труде взрослых, разных профессиях и орудиях труда. Данная интеграция способствует развитию умения доводить начатую продуктивную или исследовательскую деятельность до конца, проверять и оценивать конечный результат, воспитывает ценностное отношение к труду и его результатам. Направление «Безопасность» дает возможность заложить представления о соблюдении правил безопасного поведения при организации познавательно-исследовательской деятельности в природе и в «лабораторных» условиях. Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» направление «Речь и коммуникация» способствует развитию навыков общения детей в процессе организации совместной деятельности при проведении исследований, реализации проектов и создании коллективных творческих работ. Интеграция с данным направлением позволяет описывать, объяснять и предсказывать явления окружающей действительности, конструировать модели по словесному описанию или заданию, обсуждать последовательность сборки, разборки и преобразования модели. Интеграция с направлением «Чтение художественной литературы» дает пищу детскому воображению при создании замысла будущей модели или конструкции, способствует развитию умения представлять ожидаемый результат, а также создает почву для постановки проблемных ситуаций и исследовательской деятельности. Интеграция с образовательной областью

«Художественно-эстетическое развитие» направление «Художественное творчество» тесно связано с продуктивной и познавательной деятельностью, эти направления зачастую обогащают и дополняют друг друга, используют одни и те же формы, материалы и разнообразные способы обследования окружающих предметов. Данная интеграция способствует развитию умения изучать свойства предметов и материалов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, формируют навыки трудовой деятельности, планирования и самоконтроля. Направление «Музыка» развивает в детях чувство красоты и гармонии, необходимое и в процессе конструирования, поскольку архитектура не зря именуется музыкой, застывшей в камне. Интеграция данных направлений позволяет развивать в детях чувство гармонии, ритма, внутреннего равновесия, необходимое в процессе конструктивной деятельности.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» направления «Физическая культура» и «Здоровье» демонстрируют использование сенсорной информации в исследовательской, проектной и творческой деятельности; способствуют укреплению детского организма, улучшению мозгового кровообращения, активизации психических процессов, обеспечивающих восприятие, переработку и воспроизведение информации. Интеграция данных образовательных направлений способствует тому, что под влиянием физических упражнений увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение интеллектуальных элементарных задач, что в свою очередь обеспечивает активизацию и эффективность познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление «Речь и коммуникация»

Речевые и коммуникативные навыки (приемы активного слушания, ведения диалога, взаимодействия в речевых ситуациях) являются составляющими эффективной коммуникации, формируемой в результате деятельностного подхода в процессе обучения.

Задачи:

1. Привитие звуковой культуры речи: правильного и внятного произношения звуков родного языка (изолированно, в составе слова, во фразовой речи), звуков изучаемого (второго) языка.
2. Формирование и развитие речевой культуры общения, привитие норм литературного произношения, норм речевого этикета, обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; формирование представлений о вежливых и литературных речевых нормах родного и второго языков как одобряемых поведенческих нормах в обществе.
3. Развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи, соблюдения логических пауз и уместных интонаций); стимулирование речевой деятельности ребенка в подборе средств для выражения эмоций и чувств на всех известных ребенку языках.
4. Расширение активного и пассивного лексических запасов (тезаурус), в том числе с опорой на словообразовательные модели, словарь антонимов и синонимов, ознакомление

с происхождением слов (этимология языка) на доступном для дошкольников уровне; развитие познавательной речевой активности.

5. Стимулирование дальнейшего речевого освоения основных грамматических категорий; развитие фразовой речи путем распространения предложения и освоения способов выражения главных членов предложения на разнообразном материале, в том числе при работе с народными сказками и фольклором; развитие изложения последовательности событий в сказке, пересказе с наглядной опорой на одну сюжетную картину и серию сюжетных картин, поиска логического продолжения истории в серии смешанных сюжетных карточек, умения анализировать поступки героев.

6. Содействие становлению и развитию субъектной позиции ребенка в речевой деятельности (самостоятельная постановка и осознание цели речевого высказывания, применение речевых умений в решении проблемных ситуаций, разрешении конфликтов в игре и общении, установлении эффективного взаимодействия с окружающими); развитие на всех известных ребенку языках диалогической и монологической речи.

- Активизация знаний о звуковом составе слова; совершенствование правильного произнесения всех звуков родного языка; развитие умения определять и самостоятельно подбирать слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова; развитие понимания смыслоразличительной функции звуков;

- закрепление умений делить на слоги слова из двух и более слогов, анализировать слоговую структуру слова, выделять ударный слог в слове; развитие умения подбирать слова с определенной частью (слогом); закрепление умения моделировать звуковой состав слова фишками (геометрическими фигурами) и специальными графическими схемами;

- закрепление умений моделировать звуковой состав слов из четырех-пяти звуков, выделять ударный слог в слове и определять характер гласного звука (ударный, безударный);

- стимулирование использования в активной речи слов с обобщающим значением, в том числе слов, характеризующих трудовую деятельность людей (*хлебороб, овощевод*), развитие умения давать определения (объяснять) слова той или иной лексической группы («Хлебороб — это человек, который выращивает хлеб»); развитие осознанного использования слов, обозначающих родовые и видовые понятия: деление усвоенных понятий на отдельные группы (*посуда — кухонная, чайная, столовая; одежда, обувь — зимняя, летняя* и т. д.);

- совершенствование умений использовать в речи многозначные слова различных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов), синонимы, антонимы (без введения данной терминологии); ознакомление с образными выражениями и фразеологизмами («одна нога здесь, другая там»); стимулирование к рассуждению-ответу о том, что означает то или иное выражение (когда так говорят?); развитие понимания переносного значения слов и словосочетаний; обучение подбору к выражениям с переносным значением близких по смыслу слов («растет не по дням, а по часам» — растет очень быстро и т. д.);

- активизация умения согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: закрепление умения опираться на родовые окончания различных частей речи при их согласовании с другими словами;

- развитие умений употребления сравнительной и превосходной степеней имен прилагательных (*красивый — красивее, красивейший; красивый — самый красивый*);

- совершенствование умений использовать суффиксальный и приставочный способы для образования разных частей речи; развитие умения образовывать однокоренные (родственные) слова;

- обучение составлению сложных предложений разных видов: сложносочиненных предложений с союзами «и», «да», «тоже», «то... то», «не то... не то», «а», «но», «зато», «но зато» и др.; сложноподчиненных предложений с союзами «что», «оттого что», «потому

что», «чтобы», «когда», «если», «если бы» и др.; развитие умения анализировать предложение (составление его модели); закрепление представлений о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);

- обучение составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии картинок с небольшим числом персонажей (последовательность изображенных событий должна отчетливо отображаться на продуктивном уровне в любом языке);

- закрепление оценочных умений высказывания об услышанном художественном произведении, развернутых ответов на вопросы по содержанию произведения и использования в речи личностных характеристик (честность, справедливость, доброта, верность и т. д.); обучение пересказу произведения по ролям, по частям, от лица одного персонажа (монолог) и двух персонажей (диалог);

- активизация речевой культуры общения: норм литературного произношения слов и норм речевого этикета;

- обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; развитие представлений о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе;

- развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи, соблюдение логических пауз и уместных интонаций); стимулирование самостоятельной речевой деятельности в подборе средств языка для выражения собственных эмоций и чувств.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Способны решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.

- Правильно, отчетливо произносят звуки. Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

- Определяют место звука в слове (начало, середина, конец).

- Согласовывают слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечают неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставляют возможность самостоятельно ее исправить.

- Знают разные способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Правильно употребляют существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Пользуются прямой и косвенной речью интонационную выразительность речи.

Связно, последовательно и выразительно пересказывают небольшие сказки, рассказы.

- Рассказывают (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляют рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- Составляют рассказы о событиях из личного опыта, придумывают свои концовки к сказкам.

- Составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Интеграция образовательных областей

Коммуникативные умения являются ключевыми для освоения любой области познания. Тем более они важны в обучении и воспитании детей билингвов. В свою очередь,

каждая образовательная область служит источником развития и закрепления определенных коммуникативных умений на каждом возрастном этапе. Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Речевое развитие» направление «Чтение художественной литературы» дает представление о произносительных нормах речи, развивает художественный вкус к слову, эстетическое восприятие, знакомит с разнообразными фигурами речи (в том числе на примере чтения народных сказок). Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» Направление «Социализация и коммуникация» стимулирует развитие эффективной коммуникации в игре, бытовом общении, в том числе и для установления доверительных отношений с людьми других национальностей. Направление «Труд» обогащает лексический запас специальной лексикой (терминологией), активизирует потребность в деловом сотрудничестве с целью получения общего результата, развивает речевую инициативу. Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» Направления этой образовательной области развивают познавательную и поисковую деятельность при решении аналитических, логических и речевых. Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» направления «Художественное творчество» и «Музыка» стимулируют планирующую функцию речи (прежде чем выполнить задание, реализовать творческий замысел, ребенку необходимо рассказать о нем); способствуют выражению эстетических переживаний, развитию диалогической и монологической речи. Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» направления «Физическая культура» и «Здоровье» обогащают лексический запас специальной лексикой (терминологией), активизируют потребность в деловом сотрудничестве с целью получения общего результата, развивают речевую инициативу. В целом организация деятельности в сфере речевого развития обеспечивает:

- формирование коммуникативных умений детей через решение коммуникативных задач;
- применение во всех видах детской практической деятельности сформулированных коммуникативных умений

Направление «Чтение художественной литературы»

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
- Развитие литературной речи.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Чтение художественной литературы открывает ребенку путь к восприятию художественного слова, является важнейшим средством формирования целостной картины мира, становления и развития системы духовно-нравственных ценностей дошкольника.

Задачи:

1. Воспитание интереса к художественному слову, устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы.
2. Формирование потребности в активном слушании литературных произведений, развитие восприятия основного тона (основного звучания) художественного произведения, интонаций (разнообразных оттенков голоса) чтеца, в том числе восприятия ярких интонаций на родной речи при чтении сказки.
3. Обучение определению особенностей образов героев литературных произведений (героев сказок), воссозданию образов героев в процессе интонационного чтения; ориентированию на словесное ударение для достижения правильного восприятия и понимания произведения.

4. Обучение различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — содержательная интерпретация; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация).

5. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России, видению картины мира другого народа через знакомство с произведениями литературы и искусства, с устным народным творчеством (сказками).

- Закрепление умения различать литературные жанры; стимулирование самостоятельного сочинения сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного жанра;

- закрепление потребности в активном слушании литературных произведений; стимулирование воссоздания образов героев сказок в процессе интонационного чтения; обучение правильной постановке словесного ударения для достижения восприятия и понимания произведения;

- активизация интереса к литературному творчеству народов России; развитие представлений о картине мира того или иного народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками);

- совершенствование умения сосредоточенного слушания чтения и рассказывания взрослого; развитие интереса к исследованию сказочного и реального мира, их сравнительному анализу;

- активизация умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические;

- обучение различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — уровень содержательной интерпретации; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация); стимулирование к самостоятельному сочинению сказок на известных ребенку языках.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Внимательно и заинтересованно слушают сказки, рассказы, стихотворения; запоминают считалки, скороговорки, загадки.
- Рассказывают о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Зачитывают отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Вслушиваются в ритм и мелодику поэтического текста.
- Выразительно, с естественными интонациями читают стихи, участвуют в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Сравнивают иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа

Интеграция образовательных областей

Приобщение ребенка к чтению художественной литературы тесно связано с каждой образовательной областью. Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» направление «Социализация и коммуникация» удовлетворяет потребность ребенка в свободном общении со взрослым по поводу прочитанного произведения, способствует реализации творческих замыслов ребенка в специально организованной деятельности. Направление «Безопасность» нацеливает на перенос

сказочного смысла (нравоучения предупреждения) в реальную действительность, способствует формированию жизненного опыта. Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» направления этой образовательной области расширяют кругозор ребенка в мире книжной культуры, стимулируют его познавательный интерес к сказкам народов России с похожим сюжетом, побуждают к сравнительному анализу сюжетных линий, речевых приемов, фигур речи. Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» направления «Художественное творчество» и «Музыка» способствуют развитию эстетического восприятия художественного произведения, активизируют и обогащают его интерпретацию.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» направление «Физическая культура» способствует развитию жестовой и пластической импровизации (образной интерпретации произведения). Направление «Здоровье» способствует развитию содержательной интерпретации текста методами формирования психологической гибкости личности: выработка личностной оценки значимости текста и восприятие других точек зрения (воспитателя, сверстников). Приобщение к книжной культуре требует обязательного сочетания специально организованного прочтения произведения с самостоятельной творческой деятельностью детей и созданием специальной предметно развивающей среды.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Данная область предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направление «Художественное творчество»

Художественное творчество является мощным фактором развития ребенка. Через разные формы деятельности — восприятие произведений искусства и самостоятельное художественное творчество — происходит познание ребенком окружающего мира, развивается интеллект, обогащаются и развиваются эмоционально-образная сфера, память, активизируются мыслительные процессы, закладываются важные основы и стимулы для будущей жизни ребенка.

Задачи:

1. Формирование целенаправленного аналитико-синтетического восприятия объекта действительности.
2. Ознакомление детей с языком изобразительного искусства: линией, формой, цветом, композицией, ритмом.
3. Обучение техническим приемам работы с художественными материалами и техниками, способам изображения в различных видах художественной деятельности: аппликации, лепке, рисовании.
4. Представление изобразительного творчества оптимальным условием интеграции разных видов познавательной творческой деятельности, организация поиска адекватных способов восприятия искусства и решения творческих задач (экспериментирование с художественными материалами, сравнение и обсуждение найденных путей изображения и т. д.).

- стимулирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, художественному творчеству и — через них — к окружающему миру в целом; воспитание экологического мировоззрения, бережного отношения к природе, духовным и культурным ценностям, созданным человечеством;
- развитие познавательной активности при выполнении совместных творческих работ со сверстниками, родителями;
- совершенствование умений работать с цветом, формой, линией, композицией; закрепление умения комбинировать между собой фигуры для создания необычных (оригинальных) образов; закрепление различных техник работы с красками; ознакомление с различными способами рисования линий;
- обучение изображению фигуры человека в статичном положении и в движении;
- ознакомление с понятием «ритм» в изобразительном творчестве; обучение изображению на листе бумаги различных ритмических построений; обучение созданию народных рисунков и узоров при ознакомлении с творчеством народов России, народов разных стран;
- развитие умений выполнять творческие работы в смешанной технике (сочетание в рисунке разных материалов): калька и цветной скотч, цветные фоны и т. д.;
- стимулирование поиска собственного оригинального решения поставленной творческой задачи; развитие воображения и фантазии: создание оригинальных вещей и предметов искусства для игр и украшения интерьера;
- развитие интереса к художественному творчеству разных народов, традиционным промыслам народов России; освоение приемов и техник народных мастеров; ознакомление с творчеством выдающихся художников разного времени;
- формирование устойчивого интереса и желания участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстником, побуждение согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из них на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействие закреплению способности управлять своим поведением, поощрение соблюдения детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развитие способности в процессе создания изображения неотступно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умения слушать взрослого, выполнять его инструкции и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- формирование способности испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формирование потребности создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- формирование бережного отношения к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т. п.);
- закрепление умения сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематическое информирование родителей и сотрудничество с ними в области художественно-эстетического развития детей.

По развитию продуктивной деятельности:

- поощрение активного использования детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- обучение в рисовании понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- совершенствование практических навыков работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенное подведение детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); привлечение внимания к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); ознакомление с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; привлечение внимания к красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачности и плотности цветового тона и побуждение использовать полученные представления в процессе создания изображения;
- развитие композиционных умений: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; ознакомление с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;
- привлечение внимания к соотношению разных по величине предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); обучение расположению на рисунке предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади);
- организация участия детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) — с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя не большие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;
- совершенствование практических навыков при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;
- упражнение (в аппликации) в наклеивании заготовок; совершенствование навыков работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов);

- формирование устойчивых практических навыков: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2—3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их;

- формирование (в конструировании) устойчивых практических умений и навыков: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;

- создание различных конструкций одного и того же объекта с учетом определенных условий, с передачей не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; создание сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразование постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя и т. п.);

- ознакомление с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углубление понимания зависимости структуры конструкции от ее практического использования;

- побуждение детей к использованию своих конструкций в игре;

- продолжение работы, направленной на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; обучение созданию выразительных поделок на основе каждого из них, а также использованию уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.);

- продолжение обучению создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;

- ознакомление с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;

- содействие в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.; формирование представлений о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;

- содействие в овладении анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов;

- совершенствование способов изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

- поддержание желания детей рассказывать о своей поделке.

По развитию детского творчества:

- развитие воображения детей: побуждение следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- развитие декоративного творчества детей: создавать узоры по мотивам 2—3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства;
- содействие в создании на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простых конструкций по собственному замыслу;
- поощрение творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- развитие (при конструировании из природного материала) воображения детей, побуждение внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом могут быть использованы разнообразные соединительные материалы (провода, пластилин, клей, нитки и т. д.).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжение работы по знакомству детей с 2—3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формирование представлений о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжение ознакомления детей с историей народных промыслов, материалами, которые в них используются;
- развитие способности эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы;
- воспитание чувства гордости за свой народ, уважения к труду народных мастеров и побуждение к желанию самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

Целевые ориентиры:

В рисовании:

- Передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.
- Располагает предмет на листе с учетом его пропорций.
- Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений
- Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Ритмично располагает узор, расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Используют разные материалы и способы создания изображения.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В лепке:

- Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми.
- Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)
- Лепит мелкие детали; пользуясь стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Умеет работать с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

В аппликации:

- Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы;
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- Составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур
- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.
- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)

Интеграция образовательных областей

Художественное творчество — один из первостепенных видов деятельности ребенка, позволяющих ему в образной форме познавать окружающий мир, развивать свою графическую речь (рассказ об увиденном средствами рисунка). Направление «Художественное творчество» открыто для интеграции взаимодействия с разными образовательными областями. Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» удовлетворяет потребность ребенка в двигательной активности, стимулирует создание образов на основе движения, содействует полноте эстетического восприятия, развивает чувство ритма, гармонии, мелодии.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» направление «Социализация и коммуникация» способствует поддержанию эмоциональной связи ребенка с внешним миром, созданию благоприятного эмоционального климата в группе во время коллективного творчества; развивает средства общения ребенка, позволяющие ему вступать в творческий контакт со сверстниками, участвовать в

обсуждении результатов совместного труда; содействует сближению с людьми — представителями различных национальностей. «Познавательное развитие» направления этой образовательной области формируют обобщенные представления об окружающей действительности с целью осознания отношений между наблюдаемыми явлениями жизни и целостной картины мира; стимулируют развитие всех каналов получения информации (зрительного, слухового, обонятельного, кинестетического), сенсорных анализаторов для аналитико образного восприятия объекта изображения. Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» направление «Здоровье» способствует поддержанию эмоциональной связи ребенка с внешним миром, созданию благоприятного эмоционального климата в группе во время коллективного творчества; развивает средства общения ребенка, позволяющие ему вступать в творческий контакт со сверстниками, участвовать в обсуждении результатов совместного труда; содействует сближению с людьми — представителями различных национальностей.. В самостоятельной творческой деятельности ребенка руководство взрослого реализуется на уровне сотворчества и режиссирования творческих процессов с целью побуждения ребенка к созданию того или иного художественного образа, активизации его познавательного интереса, творческой самореализации, расширения кругозора.

Направление «Музыка»

Музыка является ведущим фактором гармонизации деятельности ребенка, это часть культуры, отражающая окружающую действительность в звуковых художественных образах. Музыка — одно из мощнейших средств социализации детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формирование у ребенка потребности приобщения к культуре и музыкальному искусству.
2. Развитие музыкально-художественной деятельности.
3. Формирование умений восприятия музыки (слушание), исполнения музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование).
4. Знакомство с музыкальным наследием.
5. Формирование умений в сфере элементарного музыкального творчества.

- развитие любознательности, активности, интереса к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развитие эмоциональной отзывчивости на не программную музыку, способности понимать настроение и характер музыки;
- воспитание слушательской культуры (культуры восприятия музыки);
- формирование первичных представлений об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах;
- развитие способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формирование умения выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- развитие стремления перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- содействие в овладении средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры,

представлений о композиторах и их музыке, обучение элементарному анализу форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, в музыкально-дидактических играх, беседах элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах и импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
 - Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
 - Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
 - Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
 - Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
 - Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
 - Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
 - Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
 - Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
 - Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
 - Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Интеграция образовательных областей

Музыка — направление с высокой степенью меж предметной интеграции, особенно в сфере художественно эстетического развития. Многообразие и многозвучие окружающего мира, пространства, в котором растет и развивается ребенок, позволяют говорить о том, что звучащий мир — один из основополагающих каналов получения информации об этом мире и формах его познания.

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» направления этой образовательной области способствует расширению кругозора детей, предполагает формирование умений перекодировки символов и образов, способствует расширению элементарных представлений о музыке как виде искусства. Направление «Чтение художественной литературы» способствует развитию умения слушать и слышать других, выражать свою оценочную реакцию на услышанное и аргументировано доказывать свою эстетическую позицию, используя профессиональные термины в музыке. Направление «Физическая культура» служит задачам развития физических качеств для музыкально ритмической деятельности и позволяет использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения двигательной активности. Направление «Здоровье» формирует эмоционально комфортную динамическую (подвижную) воспитательно образовательную среду, предоставляет возможность активного взаимодействия педагога и ребенка, детей между собой, включения в творческий процесс семей воспитанников.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление «Физическая культура»

Задачи:

1. Создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности (комплексы физических упражнений, подвижные игры на сюжетной основе народной сказки, релаксационные игры).
2. Формирование осмысленной моторики — вхождение в состояние образа, его проживание (ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве — ведение своеобразного диалога со своими органами и частями тела).
3. Формирование способности к содействию и сопереживанию (метод «ласкового прикосновения», тактильный контакт, массаж).
4. Развитие двигательного воображения средствами психогимнастики, танцевальных импровизаций.

Физическое здоровье (двигательная активность):

- совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- обогащение индивидуального двигательного опыта.

Психическое здоровье (позитивное психосоматическое состояние):

- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния в различных видах физических упражнений;
- формирование осмысленной моторики как основы развития выразительных движений;
- развитие творческого воображения в процессе двигательной деятельности.

Духовно-нравственное здоровье (позитивное социальное взаимодействие):

- формирование способности к позитивному коммуникативному взаимодействию при выполнении различных физических упражнений;
- формирование интереса к физическим упражнениям и потребности в них.

Физическое здоровье (двигательная активность):

- освоение и закрепление основных видов движений и спортивных упражнений, в том числе с использованием спортивного оборудования и инвентаря;
- совершенствование техники выполнения освоенных движений;
- развитие способностей к двигательной режиссуре (уровень творческого освоения символических движений);
- развитие способности к произвольной регуляции движений;
- поддержание стремления к улучшению личных результатов выполнения физических упражнений.

Психическое здоровье (позитивное психосоматическое состояние):

- освоение простейших приемов саморегуляции собственного физического состояния;
- развитие самоконтроля и самооценки в процессе выполнения различных двигательных задач; развитие навыков двигательной рефлексии;
- совершенствование навыков двигательной импровизации, а так же развитие концентрации внимания на собственных телесных ощущениях при вхождении в образ во время двигательных импровизаций;
- воспитание осмысленного ценностного отношения к движению как способу самосбережения здоровья.

Духовно-нравственное здоровье (позитивное социальное взаимодействие):

- формирование и развитие способности самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;
- побуждение к применению приобретенных двигательных навыков в различных видах детской деятельности (на прогулке, в игре и т. д.).

Целевые ориентиры

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его

результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;

- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

Интеграция образовательных областей

Освоение процесса двигательной деятельности, качественное улучшение физического развития ребенка, физического и духовного состояния не возможно без интеграции с другими образовательными областями и направлениями.

Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Физическое развитие», интеграция с направлением «Здоровье» содействует качественному улучшению физического развития и состояния ребенка, формирует правильное отношение к физкультурным занятиям, стимулирует развитие жизненно важных двигательных навыков и умений, способствующих сохранению здоровья, содействует установлению правильного режима дня. Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» с направлением «Социализация и коммуникация» способствует развитию коллективной игровой деятельности, приобретению опыта командного (группового) взаимодействия, задает нормы спортивного поведения, открывает поиск новых способов для разрешения игровых конфликтных ситуаций. Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», с направлением «Чтение художественной литературы» стимулирует творческую работу по созданию вторичных сказочных образов (психогимнастика, пластические этюды, подвижные игры).

Направление «Здоровье»

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Состояние здоровья подрастающего поколения — важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. На сегодняшний день состояние здоровья дошкольников не является удовлетворительным. Именно поэтому включение блока по сохранению и развитию здоровья в программу дошкольных учреждений актуально и своевременно.

Основное направление психолого-педагогической работы — формирование культуры здорового образа жизни (ЗОЖ):

- формирование физической составляющей здоровья через овладение культурно-гигиеническими навыками и навыками двигательной активности соответственно возрасту;
- формирование психической составляющей здоровья через контроль и саморегуляцию эмоционального состояния;
- формирование духовной составляющей здоровья через обретение первичных ценностных представлений о себе и окружающем мире.

Основные направления оздоровительной работы:

- организация и проведение закаливающих мероприятий;
- проведение в течение дня мероприятий с учетом формулы выживаемости (рекреация, релаксация, катарсис);
- создание ресурсных состояний сознания у дошкольников в течение дня.

Основные направления профилактической работы:

- гигиенические мероприятия в помещении;
- проведение гигиенических процедур с детьми;
- профилактика травматизма детей;

профилактика умственного переутомления;
профилактика эмоционального переутомления;
профилактика нарушений зрения;
профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
профилактика психосоматических заболеваний;
проведение мониторинга уровня сформированности культуры здорового образа жизни.

Задачи:

1. Сохранение и развитие физической составляющей здоровья средствами подвижных игр, специально подобранных физических упражнений во всех видах деятельности ребенка, в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении.
2. Поддержание психической составляющей здоровья средствами рефлексии и саморефлексии (работа с эмоциями, активизация познавательных процессов).
3. Развитие духовно-нравственной составляющей здоровья через предоставление возможностей для самоактуализации, формирование активной жизненной позиции как личностного качества, проактивности (рефлексии личных достижений в решении оздоровительных задач).
4. Сохранение триединства здоровья ребенка путем развития у него умения осознавать собственные ощущения, мысли и эмоции.

Формирование физической составляющей здоровья:

- стимулирование сознательной фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур;
- стимулирование сознательного применения техники снятия эмоционального напряжения;
- поощрение сознательного использования упражнений, направленных на восстановление межполушарного взаимодействия.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению самостоятельного выбора формы свободной деятельности: групповой или индивидуальной;
- поощрение самостоятельной рефлексии и саморефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в играх с правилами.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- поощрение самостоятельной эмоциональной рефлексии с элементами саморегуляции;
- поощрение сознательного проявления проактивности как личностного качества;
- развитие ценностных представлений о себе и окружающем мире: закрепление понятий о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена);
- развитие и закрепление этнокультурных представлений ребенка, его гражданственности;
- поощрение сознательного применения принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

Целевые ориентиры

- умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (например, вымыть руки, умыться, почистить зубы, вымыть уши, причесать волосы и т.д.);

- умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган;
- владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т.д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их,
- умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, опорно-двигательный аппарат, утреннюю гимнастику;
- проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям.
- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);
- проявляет внимание к заболевшему близкому взрослому, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от переживаний, развеселить, увлечь игрой.

Интеграция образовательных областей

Освоение процесса двигательной деятельности, качественное улучшение физического развития ребенка, физического и духовного состояния не возможно без интеграции с другими образовательными областями и направлениями. Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Физическое развитие». Интеграция с направлением «Здоровье» содействует качественному улучшению физического развития и состояния ребенка, формирует правильное отношение к физкультурным занятиям, стимулирует развитие жизненно важных двигательных навыков и умений, способствующих сохранению здоровья, содействует установлению правильного режима дня с планомерной физической нагрузкой. Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» с направлением «Социализация и коммуникация» способствует развитию коллективной игровой деятельности, приобретению опыта командного (группового) взаимодействия, задает нормы спортивного поведения, открывает поиск новых способов для разрешения игровых конфликтных ситуаций). Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» с направлением «Познание» способствует развитию сенсорных впечатлений ребенка: зрительных, слуховых, тактильных, дает представление об устройстве человеческого тела, функциях его частей, работе органов. Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» с направлением «Чтение художественной литературы» стимулирует творческую работу по созданию вторичных сказочных образов. Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» с направлениями «Художественное творчество» и «Музыка» стимулирует творческое воображение, открывает возможности для реализации собственного двигательного опыта ребенка в изобразительном и музыкальном творчестве, в импровизациях. Не обходимое условие решения задач формирования и развития физической культуры — постоянный педагогический и медицинский контроль состояния здоровья детей в процессе занятий физическими упражнениями.

2.6. Мониторинг результатов освоения программы

Диагностический материал по программе "От рождения до школы" составлен с учетом ФГОС по образовательным областям для подготовительной к школе группе. Осуществляется в начале и конце учебного года (при необходимости может быть проведена промежуточная диагностика в середине года).

Разработанные диагностические таблицы по всем разделам программы следует предоставить педагогам в начале учебного года. Воспитатели оценивают успешность выполнения только тех разделов программы, по которым ведут занятия. Специалисты (при

наличии в детском саду) проводят диагностическое обследование по своим направлениям работы.

Рекомендуемые материалы предполагают общую систему оценки детской деятельности по 4-бальной шкале ("Экспресс-анализ и оценка детской деятельности" (методические основы) под ред. О.А.Сафоновой, Н.Новгород, 1995 г.):

4 балла - деятельность соответствует норме,

3 балла - незначительное отклонение от нормы,

2 балла - существенное отклонение от нормы,

1 балл - практическое несоответствие уровню нормы.

Если по совокупности выполненных заданий диагностирования качества развития образовательных областей, баллы, набранные ребенком, попадают в диапазон от 3,5 до 4 баллов - его деятельность находится на высоком уровне; от 2,5 до 3,4 балла - деятельность среднего уровня; от 2,4 до 1,0 балла - деятельность низкого уровня.

Усвоение программного материала определяется по четырёх бальной системе:

- ребенок самостоятельно справляется с заданием - **4 балла**;
- ребенок справляется с заданием с незначительной помощью взрослого - **3 балла**;
- ребёнок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого **2 балла**;
- ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает.

-1балл.

Использование бальной системы оценки позволяет получить более точный результат в конце диагностического обследования. Можно использовать и другие обозначения: цвет, буквы, условные знаки. Важно применять их в соответствии с установленными критериями. При подведении итогов диагностики результаты привести к уровням усвоения детьми программных требований (высокий, средний, низкий).

Условные обозначения: **в** - высокий уровень, **с** - средний уровень, **н** -низкий уровень,

1 - начало года, 2 - конец года, у - уровень.

Для успешного проведения диагностического обследования предлагаются контрольные задания, которые в большинстве случаев организуются как итоговые занятия, коллективные работы детей. Такая форма диагностики позволяет экономить время педагогов. Успешность усвоения программного материала проходит также в процессе наблюдения за воспитанниками на занятиях и в их свободной деятельности. Полученные данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы. В них отражены успехи каждого ребенка группы.

При заполнении диагностических таблиц можно провести «горизонтальный» (выводы по каждому ребенку) и «вертикальный» (выводы по задачам раздела) анализ. Таким образом, педагоги видят, на что следует обращать особое внимание при планировании воспитательно-образовательного процесса, как строить индивидуальную работу с детьми.

Данные по каждому разделу заносятся в сводную таблицу. Это количественный и качественный анализ выполнения программных требований. В таблице указывается процент усвоения детьми программы (высокий и средний уровень). Оформление сводной таблицы ЗУН по дошкольному учреждению позволяет сравнивать успехи работы в параллельных возрастных группах, оценивать результаты по каждому разделу программы всего детского сада в целом. Данная форма обработки педагогической деятельности дает возможность оценить качество работы каждого отдельного педагога и определить положительные изменения в работе всего ДОУ. Итоги диагностики укажут на «западающее» звено, в результате чего одной из годовых задач работы учреждения на следующий год станет совершенствование этого направления.

Таким образом, система оценки качества организации воспитательно-образовательного процесса позволит:

- проследить динамику развития каждого ребенка;
- оценить успешность усвоения принятой в ДОО образовательной программы;
- определить перспективы, направления работы педагогического коллектива детского сада.

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность Сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	1 раз в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

2.8. Преемственность ДООУ и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.

- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.
- Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

- Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:
- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - личностного развития ребенка;
 - укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу.

№	Мероприятия	Ответственные
1	Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»	Дети и педагоги стар. дошкольного возраста
2	Родительское собрание «Скоро в школу!» (знакомство родителей будущих первоклассников с учителем, с программой обучения в начальных классах).	Воспитатель под. гр Учителя начальных классов МОУ СОШ №3
3	Экскурсия в МОУ СОШ № 3. Знакомство со школой: класс, кабинеты, столовая, спортзал.	Дети и воспитатели подготовительной группы
4	Посещение детьми подготовительной группы уроков в первом классе.	Дети и воспитатели подготовительной группы
5	Анализ адаптации выпускников по итогам первой четверти	Воспитатель под. гр Учителя начальных классов МОУ СОШ №3
6	Итоги успеваемости первоклассников за первое полугодие (адаптационный период).	Воспитатель под. гр Учителя начальных классов МОУ СОШ №3
8	«До свидания, детский сад»	Воспитатель под. гр

	(приглашение учителя начальных классов)	Учителя начальных классов МОУ СОШ №3
9	Ознакомление с уровнем развития воспитанников: - Посещение занятий учителем. - День открытых дверей в детском саду.	Администрация ДОУ Учителя начальных классов
10	Индивидуальные беседы по подготовке к школе с родителями (в детском саду и в школе)	Воспитатель под. гр Учителя начальных классов

2.9. Часть, основной общеобразовательной программы дошкольного образования формируемая участниками образовательного процесса

Вариативная часть программы представлена национально-региональным и демографическим компонентами.

Цель вариативной части мы определяем как: формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем и на деятельностной основе осваивать ценности народной культуры.

Психолого-педагогические задачи вариативной части Программы:

1. Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей, на деятельностной основе;
2. Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию;
3. Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедания;
4. Охрана жизни и укрепление физического МБДОУ;
6. Создание этноразвивающей среды в МБДОУ.

Реализация психолого-педагогических задач осуществляется через:

- введение регионального материала в работу с воспитанниками;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни поселка Арамиль, города Екатеринбурга, Свердловской области;
- создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- приобщение детей к истории, культуре, природе родного края при условии выбора самими детьми той деятельности, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал

(предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);

- отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учетом их интересов

В работе с воспитанниками используется культурно-исторический материал народностей, проживающих на Урале и ценности народной культуры, которые закладывают основы социально-адаптированной личности.

Вариативная часть реализуется: в непосредственной образовательной деятельности, образовательной деятельности осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности с воспитанниками, при взаимодействии с родителями.

Содержание и средства реализации образовательных областей части формируемой участниками образовательного процесса

<i>Физическое направление развития детей</i>		
Образовательная область «Физическое развитие»		Программно-методический материал, обеспечивающий вариативную часть
<i>Содержание</i>	Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Особенности национальной одежды народов Урала. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.	- Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / О.В. Толстикова, Т.Г. Гатченко – Екатеринбург: ИРРО, 2007. Народные игры Южного Урала. - Реализация программы ДОУ «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья воспитанников». - Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. - Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека». Детско-взрослые проекты. - Региональная образовательная программа «Азбука безопасности на дороге». – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. - Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в

		разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.
Средства	Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Баширские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пенёк», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». <i>Марийские</i> – «Биляша», «Катание мяча». <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». <i>Чуваши</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по поселку обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников	
«Здоровье»		
Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.	
Средства	Реализация программы ДОУ «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья воспитанников». Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека». Детско-взрослые проекты.	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город Екатеринбург, поселок Арамиль. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Достопримечательности поселка Арамиль, известные люди. Правила поведения горожанина, жителя поселка. «Имя» города, нашего поселка. У родного города, поселка есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город, наш поселок. Жизнь горожан, жителей нашего поселка. О функциях города, поселка Арамиль рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества. В городе (поселке) трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.	С. Лаврова «Удивительный Урал»
Средства	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города и поселка, основные функции родного города и поселка, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание дошкольникам сюжетных историй	

	о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Вовлечение детей в виртуальные игры-путешествия по родному Екатеринбургу, поселку Арамилъ, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в городской акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.	
--	--	--

«Труд»		
Содержание	Природные богатства родного края. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Мое и чужое. Семейная экономика. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).	
Средства	Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова.	
	Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в	

	городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее	
«Безопасность»		
Содержание	Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.	
Средства	Региональная образовательная программа «Азбука безопасности на дороге». – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Содержание	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа,	Толстикова О.В. – Екатеринбург: ИМЦ, 2005. – 72 с. Чтение сказов П.П. Бажова.

	население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.	
Средства	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. <i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. <i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования. <i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная	

	остановка — наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал — кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.	
--	---	--

	Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».	
«Чтение художественной литературы»		
Содержание	Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).	
Средства	«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая	

	шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. <i>Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:</i> Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». <i>Сказки народов Урала.</i> <i>Русские сказки Урала:</i> <i>Волшебные сказки</i> - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». <i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». <i>Сказки про животных</i> - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот,
--	---

	воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». <i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». <i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». <i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери». <i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха». <i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».	
Образовательная область «Речевое развитие»		
Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.	

Средства	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для освоения детьми умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее	
Художественно-эстетическое направление развития детей		
«Художественное творчество»		
Содержание	Народные промыслы и ремесла Урала. <i>(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье)</i>. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский	- Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. - Екатеринбург, 1996 - Суворова Л.С. Приобщение дошкольников к декоративно – прикладному искусству Урала через ознакомление с художественными решетками и оградами Екатеринбурга. – Екатеринбург, 1994. - Устьянцева Э.Г. Художественное развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с творчеством мастеров камнерезного и ювелирного искусства Урала. – Екатеринбург, 1996

	фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.	
Средства	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.	
«Музыка»		
Содержание	Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.	- Детские частушки, шутки, прибаутки. / Сост. Бахметьева Т.И., Сополова Г.Т.- Ярославль, 1997. - Урал в его живом слове. Дореволюционный фольклор /Сост В.П. Бирюков Сверд. Кн. Изд.1953.

	Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.	
Средства	Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.	

Для реализации вариативной части программы необходимо пополнить этнокультурную среду в группе (размещение в интерьере):

-художественных произведений (картин, предметов декоративно-прикладного искусства), художественно-эстетических композиций для знакомства детей с ними, формирования эстетического вкуса;

-разнообразных изобразительных средств (краски, кисти, мелки, пастель, сангина, бумага разного цвета и размера и т.д.) для создания собственных работ в самостоятельной и совместной деятельности;

-предметов быта (полотенца, посуда, половики, декоративные украшения и т.д.) для использования их в игровой и других видах деятельности детей.

Планируемые результаты освоения воспитанниками вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования

7 лет

Имеет представление о Екатеринбурге и Урале как части Свердловской области, Урало-сибирского региона, России и их символике.

Испытывает чувство гордости от рождения и проживания в родном городе, поселке, крае.

Умеет передавать усвоенную информацию о родном крае (история возникновения, культура, природа, традиционные ремесла, промыслы).

Проявляет интерес к объектам других национальных культур, потребность в получении информации о них, осознавать взаимосвязь культур.

Заботится о чистоте и порядке на своей улице.

Применяет полученные знания о родном крае (городе, поселке) в разных видах творческой, предметно – продуктивной, коммуникативной деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Среда – важный фактор воспитания и развития ребёнка. Программа МБДОУ «Детский сад №6 «Колобок» предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения). Оборудование соответствует возрасту и санитарным нормам. Оборудование игровых зон обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект, имеется достаточное количество развивающих пособий и игрушек. Предметно-игровая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал.

В группах мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью нами используется различная мебель, в т.ч. и разноуровневая: диванчик, кресла, ширмы. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группах. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка. Предметно – развивающая среда в группах организована с учётом следующих принципов

- принципов *открытости* - среда не только развивающая, но и развивающаяся

в контексте комплексно - тематического планирования; (отражает тему недели)

- принципов *мобильности* – имеет передвижной и сменный характер материала;
- принципов *доступности* - возможность действовать с объектом, брать в руки, рассматривать его;
- принципов *многофункционального подхода* - широкого диапазона вариативности предметов.
- принципов *индивидуальности*- с учётом возраста. Пола. Психофизических особенностей детей.

Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры.

Создана модель предметно - развивающей среды в группе включающая в себя 6 центров детской активности:

1. Исследовательский центр
2. Центр двигательной активности
3. Центр художественной литературы
4. Центр «Патриотического воспитания»
5. Центр искусства
6. Центр «Уголок природы»
7. Центр физического развития
8. Центр конструктивной деятельности
9. Центр «ПДД» и «Пожарная безопасность»

3.2.Режим и содержание педагогической работы в течение дня в группе

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режимные моменты.	Холодный период.
Прием детей, осмотр, игры, беседы.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, водные процедуры, завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность	8.55-9.55
Организованная образовательная деятельность	8.55-10.55
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.55-12.35
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.35-12.45
Подготовка к обеду. Обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.15-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35

Игры, самостоятельная деятельность детей. Организованная деятельность детей. Чтение художественной литературы.	15.35-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	16.05-17.30

Режимные моменты.	Тёплый период
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, водные процедуры завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	8.50-10.00
Завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность по областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры	10.10 - 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00
Дневной сон.	13.00 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 - 15.35
Нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой.	15.35 - 17.30

3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	Подготовительная подгруппа
Понедельник	1.Познание развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Экология. 9.00-9.30
	2.Речевое развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. 9.40-10.10
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное. 10.25-10.55
Вторник	1.Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.30
	2. Физическое развитие. 10.15-10.45

Среда	1.Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.30
	2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 9.40-10.10
	3. Художественно-эстетическое развитие . Музыкальное. 10.25-10.55
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка\аппликация) 9.00-9.30
	2.Речевое развитие. Художественная литература 9.40-10.10
	3.Физическое развитие. 10.25-10.55
Пятница	1.Познавательное развитие. Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.30
	2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 9.40-10.10
	3. Физическое развитие на улице 11.30-12.00
Всего занятий	14

3.4. Организация двигательного режима с учётом разновозрастных групп

Формы работы	Подготовительная группа
Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12мин.
Физкультминутки	Ежедневно 3-5 минут
Музыкальные занятия 2 раза в неделю	25-30 мин.
Физкультурные занятия (2 в зале)	3 раза в неделю 25-30 мин.
Дозированный бег	Ежедневно по 250-300 м.

Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры - забавы -соревнования -эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Игровые упражнения: - ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, - перелезание	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин.
Гимнастика после сна	Ежедневно 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно 10-15 мин.
Психогимнастика	2 раза в неделю 12-15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.
Индивидуальная работа по физическому воспитанию	До 10 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.

3.5 Учебно-методическое обеспечение

Направление развития	Учебно-методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. / 3-7 лет. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. / 3-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Куцакова Л.Д. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Л.Ф. Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника»

Познавательное развитие	Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. /6-7 лет подгот.гр.; Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г /6-7 лет.подг.гр Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. /6-7 лет подгот.гр.; Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г /6-7 лет.подг.гр Верaksa Н.Е. Галимова О.Р. Проектная деятельность дошкольников. - М.:Мозаика-Синтез, 2014 г Верaksa Н.Е. Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.:Мозаика-Синтез, 2014 г / 4-7 лет. С.Н.Николаева «Юный эколог» -Е.И.Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных»
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2014 г./6-7 лет подгот.гр. Н.С. Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет -Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста -Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет - А.И. Максимов «Развитие правильной речи ребенка в семье» -Н.В. Дурова «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников»
Художественно – эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г./ 6-7 лет подгот.гр. -И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» -Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала». -А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - Рони Орен «Секреты пластилина»
Физическое развитие	-Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа -Г.В.Лаптева «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет» -Т.И. Осикина, Е.А. Тимофеева, Л. С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе» -Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»

ПРИЛОЖЕНИЯ

1.Перечень художественных произведений для чтения детям старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

ТЕМА: ЦВЕТЫ ЦВЕТУТ (В ПАРКЕ, В ЛЕСУ, В СТЕПИ)

1. А.К. Толстой «Колокольчики».
2. В. Катаев «Цветик-семицветик».
3. Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха».
4. Е.Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки».
5. Н. Сладков «Любитель цветов».
6. Ю. Мориц «Цветок».
7. М. Познананская «Одуванчик»
8. Е. Трутнева «Колокольчик».

ТЕМА: ОСЕНЬ (ПЕРИОДЫ ОСЕНИ, ОСЕННИЕ МЕСЯЦЫ, ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ)

1. А.Н.Майков «Осень».
2. С. Есенин «Нивы сжаты...».
3. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».
4. Е. Трутнева «Осень»
5. В. Бианки «Синичкин календарь»
6. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

7. А. Плещеев «Осень наступила».
8. А.К. Толстой «Осень! Обсыпается наш бедный сад».
9. М. Исаковский «Вишня».
10. Л.Н. Толстой «Дуб и орешник».
11. И. Токмакова «Дуб».

ТЕМА: ХЛЕБ

1. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»
2. Ю. круторов «дождь из семян».
3. Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»).
4. Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет».
5. М. Глинская «Хлеб»
6. Укр.н.с. «Колосок».
7. Я. Тайц «Все здесь».

ТЕМА: ОВОЩИ, ФРУКТЫ

1. Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка»
2. А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...»
3. М. Исаковский «Вишня»
4. Ю. Тувим «Овощи»
5. Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
6. Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».
7. Б. Житков «Что я видел».

ТЕМА: ГРИБЫ, ЯГОДЫ

1. Е. Трутнева «Грибы»
2. В. Катаев «Грибы»
3. А. Прокофьев «Боровик»
4. Я. Тайц «Про ягоды».
5. Я. Тайц «Про грибы».

ТЕМА: ПЕРЕЛЕТНЫЕ И ВОДОПЛАВАЮЩИЕ ПТИЦЫ

1. Р.н.с. «Гуси-лебеди».
2. К.Д. Ушинский «Ласточка».
3. Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец».
4. В. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук».
5. М. Пришвин «Ребята и утята».
6. Укр.н.с. «Хроменькая уточка».
7. Л.Н.Толстой «Птичка».
8. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли».
9. П.Воронько «Журавли».
10. В. Бианки «лесные домишки», «Грачи».
11. А. Майков «Ласточка»
12. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
13. Л.Н. Толстой «Лебеди»
14. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
15. В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой».

ТЕМА: НАШ ГОРОД. МОЯ УЛИЦА.

1. З. Александрова «Родина»
2. С. Михалков «Моя улица».
3. Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные...»

ТЕМА: ОСЕННЯЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

1. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».
2. З. Александрова «Сарафанчик».
3. С. Михалков «А что у вас?».
4. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».

5. С.Маршак «Вот какой рассеянный».
6. Н.Носов «Живая шляпа», «Заплата».
7. В.Д. Берестов «Картинки в лужах».

ТЕМА: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ.

1. Е. Чарушин «Что за зверь?»
2. Г. Остер «Котенок по имени Гав».
3. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок».
4. Бр. Гримм «Бременские музыканты».
5. Р.н.с. «Волк и семеро козлят».

ТЕМА: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ.

1. А.К. Толстой «Белка и волк».
2. Р.н.с. «Заюшкина избушка»
3. Г. Снегирев «След оленя»
4. И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи».
5. Р.н.с. «Зимовье».
6. В. Осеева «Ежинка»
7. Г. Скребицкий «на лесной полянке».
8. В. Бианки «Купание медвежат».
9. Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко).
10. Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «Отчаянный заяц».
11. Р.н.с. «Хвосты»

ТЕМА: ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ПРЕДЗИМЬЕ

1. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
2. Д.М. Сибиряк «Серая шейка»
3. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
4. А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»
5. С.А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает».
6. И.С. Никитин «Встреча зимы»

ТЕМА: ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

1. Н. Носов «На горке»
2. К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»
3. В. Бианки «Синичкин календарь».
4. В. Даль «Старик – годовик».
5. М. Горький «Воробьишко»
6. Л.Н. Толстой «Птичка»
7. Ненецкая народная сказка «Кукушка»
8. С. Михалков «Зяблик».
9. И.С. Тургенев «Воробей».
10. И. Соколов – Микитов «Глухари», «Тетерева».
11. А.А. Блок «Снег да снег кругом».
12. И.З. Суриков «Зима»
13. Н.А. Некрасов «мороз – воевода».

ТЕМА: БИБЛИОТЕКА. КНИГИ.

1. С. Маршак «Как печатали книгу?»
2. В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк».
3. «Что такое хорошо и что такое плохо».

ТЕМА: ТРАНСПОРТ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

1. С. Я. Маршак «Багаж».
2. Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике».
3. С. Сахарнов «Самый лучший пароход».
4. Н. Саконская «песенка о метро»

5. М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»
6. Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».

ТЕМА: НОВЫЙ ГОД. ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ.

1. С. Маршак «Двенадцать месяцев».
2. Круглый год (декабрь)
3. Р. н. с. «Снегурочка»
4. Е. Трутнева «С Новым годом!».
5. Л. Воронкова «Таня выбирает елку».
6. Н. Носов «Фантазёры».
7. Ф. Губин «Горка».
8. В. Одоевский «мороз Иванович».
9. И.З. Суриков «Детство».
10. А.А. Блок «Ветхая избушка».
11. С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз».
12. С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках».
13. Р.н.с. «Два Мороза».
14. Р.н.с. «В гостях у бабушки Мороза».
15. Р.н.с. «Морозко».

ТЕМА: ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН. ЖИВОТНЫЕ ХОЛОДНЫХ СТРАН.

1. Б. Заходер «Черепашка».
2. таджикская сказка «тигр и лиса»
3. К. Чуковский «Черепашка»
4. Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей»
5. Б. Житков «Про слона».
6. Н. Сладков «Во льдах».

ТЕМА: МОЯ СЕМЬЯ. ЧЕЛОВЕК.

1. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».
2. В. Осеева «Просто бабушка».
3. Я Сегель «Как я был мамой».
4. П. Воронько «Мальчик Помогай»
5. Д.Габе «Моя семья».
6. А Барто «Вовка – добрая душа»
7. Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
8. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».
9. Е. Благинина «Аленушка».

ТЕМА: ДОМ И ЕГО ЧАСТИ. МЕБЕЛЬ.

1. Ю. Тувим «Стол».
2. С. Маршак «Откуда стол пришел?».
3. В. Маяковский «Кем быть?»
4. Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка».

ТЕМА: РЫБЫ

1. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
2. Н. Носов «Карасик»
3. Р.н.с. «По щучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк».
4. Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
5. Е. Пермяк «Первая рыбка».
6. Л.Н. Толстой «Акула».
7. В. Данько «Головастик».
8. О.Григорьев «Сом»
9. Б. Заходер «Кит и кот».

ТЕМА: ИГРУШКИ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА.

1. Б. Житков «Что я видел».

2. С Маршак «Мяч»
3. А. Барто «Веревочка», «Игрушки».
4. В. Катаев «Цветик – семицветик»
5. Е. Серова «Нехорошая история».

ТЕМА: ПРОФЕССИИ.

1. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»
2. «Чем пахнут ремесла?»
3. Я Аким «Неумейка».
4. А. Шибарев «Почтовый ящик».

ТЕМА: ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ.

1. О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора».
2. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
3. З. Александрова «Дозор».
4. Л. Кассиль «Твои защитники».

ТЕМА: КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ.

1. В. Катаев «Цветик-семицветик»
2. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
3. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».

ТЕМА: РАННЯЯ ВЕСНА. ПРАЗДНИК 8 МАРТА.

1. М. Родина «мамины руки».
2. Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».
3. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»
4. Е. Пермяк «Мамина работа»
5. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».
6. Л. Квитко «Бабушкины руки».
7. С. Михалков «А что у вас?».
8. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
9. И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды».
10. И. Соколов-Микитов «весна в лесу», «Ранней весной».
11. Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Весенние ручьи» и др.
12. С. Маршак «Круглый год»
13. Г. Скребицкий «Апрель».
14. В. Бианки «Три весны».

ТЕМА: ПОЧТА.

1. С. Маршак «Почта».
2. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»
3. «Чем пахнут ремесла?»
4. Я Аким «Неумейка».
5. А. Шибарев «Почтовый ящик».

ТЕМА: СТРОИТЕЛЬСТВО. ПРОФЕССИИ, МАШИНЫ И МЕХАНИЗМЫ.

1. С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
2. В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка».
3. М. Пожарова «Маляры»
4. Г. Люшнин «Строители»
5. Е. Пермяк «Мамина работа».

ТЕМА: ПОСУДА

1. А. Гайдар «Голубая чашка».
2. К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»
3. Бр. Гримм «Горшок каши».
4. Р.н.с. «лиса и журавль».

ТЕМА: КОСМОС. ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.

1. А. Барто «Веревочка».

2. С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

3. Ю.А. Гагарин «Вижу землю».

ТЕМА: НАСЕКОМЫЕ.

1. В. Бианки «Приключение муравьишки».

2. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».

3. К. Ушинский «Капустница»

4. Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране».

5. Ю. Мориц «Счастливый жучок».

6. В. Лунин «Жук»

7. В. Брюсов «Зеленый червячок».

8. Н. Сладков «Домашняя бабочка»

9. И. Мазнин «Паучок».

ТЕМА: ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ.

1. И. Токмакова «Каша»

2. З. Александрова «Вкусная каша».

3. Э. Мошковская «Маша и каша»

4. М. Пляцковский «Кому что нравится».

5. В. Осеева «Печенье».

6. Р.н.с. «Горшочек каши».

ТЕМА: ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

1. С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»

2. М Исаковский «Здесь похоронен красноармеец».

3. А. Твардовский «Рассказ танкиста».

4. А. Митяев «Мешок овсянки».

ТЕМА: НАША РОДИНА РОССИЯ. МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ.

1. А. Прокофьев «Родина».

2. З. Александрова «Родина».

3. М.Ю. Лермонтов «Родина»

4. С.Баруздин «За Родину».

ТЕМА: ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

1. В. Берестов «Читалочка».

2. Л. Воронкова «Подружки идут в школу».

3. С.Я. Маршак «Первый день календаря».

4. В.Осеева «Волшебное слово».

5. Л.Н. Толстой «Филлипок».

ТЕМА: ЛЕТО, ЛЕТНЯЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.

1. К. Ушинский «Четыре желания».

2. А. Плещеев «Старик»

3. Е. Благинина «Одуванчик».

4. З. Александрова «Сарафанчик».

5. В.А. Жуковский «Летний вечер».

2. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе» 2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет». 3. Памятка для родителей «На пути к школе». 4. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения». 5. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
Октябрь	1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?». 2. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень» 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ» 4. Консультация «Закаливание». 5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.

Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц) Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!». 2. Подготовка к Новогоднему празднику(оформление группы и музыкального зала). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!» 5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
Январь	1. Консультация «А вам пора в школу?». 2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе» 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Консультация «Первая помощь при обморожении». 5. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».
Февраль	1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой». 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей». 3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий». 4. Консультация «Азбука дорожного движения». 5. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился». 6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка»
Март	Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях.» 5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)
Апрель	1. Консультация «Формирование культуры трапезы». 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание «Итоги года» 5. Фотовыставка «Вот как мы живём!» 6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»
Май	1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников» 2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи» 3. Подготовка к выпускному утреннику. 4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период». 5. Памятка родителям будущих первоклассников

3.Календарно – тематическое планирование

Автор	№ занятия	Тема	Задачи	№ страницы
СЕНТЯБРЬ				
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	1	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.	28
	2	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе,	29

			любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	
Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»	1	Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово».		37
	2	Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова).		37
	3	Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		37
	4	Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		38
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду	1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему. Хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	19
	2	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные и прилагательные.	20
	3	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	21
	4	Лексико – грамматические упражнения»	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	22
	5	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	23
	6	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	24
	7	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умения озаглавливать картины и составлять план рассказа.	25
	8	Рассказ о А.С. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	25

Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала	1	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	15
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду	1	Дары осени	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	33
	2	Почва и подземные обитатели	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	34
Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений	1	- Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. - Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». - Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>. - Закреплять умение последовательно называть дни недели.		17
	2	- Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. - Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. - Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. - Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.		18

Е. Веракса; О.Р. Галимов Познавательное-				
	3	• Познакомить с цифрами 1 и 2. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	20	
	4	• Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели.	21	
	5	• Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	24	
	6	• Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	25	
Е. Веракса; О.Р. Галимов Познавательное-	1	«Наоборот»	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений	9
	2	Большой –маленький	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение»	12

	3	Превращение	Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов был-будет, был-стал. Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.	14
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.	1	Рисование «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	32
	2	Рисование «Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	33
	3	Лепка «Бабочки- красавицы»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	32
	4	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.	35
	5	Рисование «Поезд, в котором мы ездили в другой город	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.	36
	6	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета, Развивать чувство цвета, композиции.	37
	7	Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять	36

			умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью.	
	8	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании.	38
	9	Лепка «Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепя пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск).	34
	10	Рисование «С чего начинается Родина»	Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Воспитывать патриотические чувства.	40
	11	Рисование «На чем люди ездят»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными.	38
	12	Аппликация «Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором. Развивать чувство композиции.	38

ОКТАБРЬ

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	3	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	31
	4	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное	33

			отношение к сверстникам, к окружающим.	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду	1	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»	Помочь детям запомнить стихотворение.	27
	2	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	32
	3	Русские народные сказки	Выяснить знает ли дети русские народные сказки.	30
	4	Небылицы – перевёртыши	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы	34
Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»	5	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.		38
	6	Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		39
	7	Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		39
	8	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		40
Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала	2	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	25

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду	3	Всемирный день защиты животных	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	37
	4	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	38
Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений	1	• Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.		27
	2	• Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.		30
	3	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.		32
	4	• Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.		34

		• Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.		
	5	• Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости числа от направления счета. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	36	
	6	• Познакомить с составом числа 10 из единиц. • Познакомить с цифрой 0. • Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.	38	
	7	• Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с записью числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	41	
	8	• Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	44	
Е. Веракса; О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская	4	Схема превращения.	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения»	17
	5	Лед – Вода	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения»	18
	6	Морозко	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в	20

			природе. Формирование действия «превращения»	
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	1	Рисование «Лес, точно терем расписной»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию.	52
	2	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.	39
	3	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки.	42
	4	Рисование «Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений.. Расширить возможности способа рисования «по мокрому».	58
	5	Рисование с натуры Ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью.	
	6	Аппликация «Осенний натюрморт»	Развивать эстетическое восприятие детей. Закреплять приемы вырезания.	46
	7	Рисование Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	43
	8	Рисование	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для	45

		Декоративное рисование Завиток	украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).	
	9	<i>Лепка</i> «Петушок с семьей» (по рассказу К. д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сцепку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	44
	10	<i>Рисование</i> «Такие разные зонтики»	Учить рисовать узоры на полукруге . Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия . Развивать чувство формы, ритма, композиции	70
	11	<i>Рисование</i> «Поздняя осень»	Учить детей отражать в рисунке пейзаж поздней осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразными материалами: гуашь, краски, карандаши. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	46
	12	<i>Аппликация</i> «Кто в лесу живет?»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных , вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру.	62
НОЯБРЬ				
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	5	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	35
	6	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой.	36

			Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду	1	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	35
	2	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет.	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа	39
	3	Чтение рассказа К.Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Тёплый хлеб».	41
	4	Первый снег. Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь – кА из окошка...»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	42
Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»	9	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		40
	10	Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		441
	11	Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		41
	12	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.		41

Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала	3	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения ⁴ развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов ⁴ упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность	29
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду	5	Птицы нашего края	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	40
	6	Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)	Расширять представление о декоративных животных. Учить наблюдению за морской свинкой, не мешая ей. Подводить, к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	43
Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений	1	- Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. - Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. - Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. - Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. - Закреплять умение последовательно называть дни недели.		46
	2	- Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. - Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.		48

	• Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа</i>.	
3	• Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	51
4	• Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	54
5	• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять количественный счет в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	55
6	• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	58
7	• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	61
8	• Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.	64

		• Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в заданном направлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.		
Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников	7	Твердое - жидкое	Формирование о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения	22
	8	Снегурочка	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения	24
	9	Жидкое - твердое	Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения	26
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду	1	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Развивать творческое воображение , способности к композиции.	76
	2	Рисование Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина - Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).	50
	3	Лепка Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь	54

			выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.	
	4	Рисование «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием	53
	5	Рисование Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности Городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	54
	6	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы.	49
	7	Рисование «Баба – Яга и леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения.	114
	8	Рисование Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца.	

	9	Лепка «Дымковские барышны»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышны), соблюдать пропорции фигуры.	82
	10	Рисование «Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью.	57
	11	Рисование Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца.	
	12	Аппликация «Там сосны высокие»	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.	55
ДЕКАБРЬ				
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	7	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	39
	8	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам,	40

			уважение к людям, создающим их.	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду	1	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	44
	2	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Толстого и познакомить с новым произведением.	47
	3	Чтение рассказа К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой.	49
	4	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	51
Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»	13	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии.		42
	14	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.		42
	15	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии. Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.		43
	16	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.		43

Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала	4	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	33
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду	7	Животные зимой	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	45
	8	Животные водоемов, морей и океанов	Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	48
Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений	1	- Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. - Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. - Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.		67
	2	- Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. - Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. - Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.		69
	3	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.		71

	• Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	
4	☐ Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене. ☐ Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. ☐ Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. ☐ Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	73
5	• Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	76
6	• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	77
7	• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.	80
8	• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.	83

		• Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.		
Е. Веракса; О.Р. Галимов Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников	10	Нагревание - охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения	29
	11	Испарение	Формирование представлений об испарении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию	31
	12	Золушка	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию	34
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.	1	Рисование «Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	102
	2	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции.	59
	3	Лепка Птица (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки	58
	4	Рисование «Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски	100

5	Рисование Сказка о царе Салтане	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	
6	Аппликация «Новогодние игрушки»	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. Развивать у детей чувство цвета.	104
7	Рисование декоративное с элементами письма	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	83
8	Рисование Зимний пейзажа	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	65
9	Лепка Дед Мороза	Учить детей передавать в лепке образ деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приемы лепки: прощипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	64
10	Рисование Как мы танцуем на музыкальном занятии	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	62
11	Рисование «Герои сказки Царевна – лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	65
12	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее	

			усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	
ЯНВАРЬ				
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	9	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	42
	10	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	43
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду	1	Произведения Н.Носова	Вспомнить с детьми произведения Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей».	54
	2	Здравствуй, гостья – зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	55
	3	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей с новой сказкой.	57
Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»	17	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.		44
	18	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.		44
	19	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.		45
	20	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности		45

		соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.		
Л.В.Купакова Конструирование из строительного материала	5	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы	37
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду	9	11 января—День заповедников и национальных парков	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	50
	10	Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	53
Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений	1	- Учить составлять арифметические задачи на сложение. - Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. - Развивать внимание, память, логическое мышление.		85
	2	- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать внимание, память, логическое мышление.		88
	3	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.		90

		- Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать внимание, память, логическое мышление.		
	4	- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать внимание, логическое мышление.	93	
	5	- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	95	
	6	- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. - Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. - Развивать логическое мышление.	96	
	7	- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. - Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. - Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	98	
	8	- Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. - Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> - Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. - Развивать внимание, воображение.	100	
.Е. Веракса ; О.Р.	13	Выпаривание соли	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию	37

	14	Стирка и глажение белья	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию	39
	15	Конденсация	Формирование представлений о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию	41
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.	1	Рисование Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.	66
	2	Рисование «Кони- птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней- птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета.	120
	3	Лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куса, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	67
	4	Рисование Декоративное рисование «Букет Цветов»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	68
	5	Рисование «Баба Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.	114
	6	Аппликация «Корабль на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе; добиваться хорошего качества своего изображения.	72
	7	Рисование "Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой	71

			зимнего пейзажа.	
	8	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.	72
	9	Лепка «Петух» (Индюк)	Программное содержание. Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки.	
ФЕВРАЛЬ				
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	11	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	45
	12	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них	46
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду	1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	58
	2	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник	Познакомить детей с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	60

	3	Пересказ сказки В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	62
	4	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок проволоки»	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	62
Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»	21	Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		46
	22	Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		46
	23	Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		47
	24	Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смысловозначительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		47
Л.В.Кудакова Конструирование из строительного материала	6	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм- рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	42

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду	11	Служебные собаки	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	55
	12	Огород на окне	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	57
Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений	1	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.		101
	2	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.		103
	3	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>. • Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов.		107
	4	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.		109

		Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.		
	5	- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. - Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. - Развивать логическое мышление.		111
	6	- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. - Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. - Развивать логическое мышление.		114
	7	- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. - Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.		116
	8	- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». - Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. - Развивать внимание, воображение.		118
Е. Веракса; О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность	16	Змей Горыныч о трех головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода, пар. Развитие способностей к преобразованию	43
	17	Лед – вода - пар.	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.	45
	18	Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, пара, воды, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды.	48

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	1	Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	138
	2	Рисование Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	75
	3	Аппликация «Тридцать три богатыря»	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения	130
	4	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	
	5	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество	
	6	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного передавая характерные черты образов.	88
	7	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	77
	8	Рисование	Учить рисовать парный портрет в	150

		«Я с папой»	профиль, стараясь передать особенности внешнего вида.	
	9	Аппликация «Поздравительная открытка.»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	
	10	Рисование «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	130
	11	Рисование «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры. Передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	
	12	Лепка «Конек – Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	
МАРТ				
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	13	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	47
	14	Мое Отечество – Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	49
Гербова В.В. Развитие речи в	1	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	63
	2	Чтение сказки В.Даля «Старик – годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	65

	3	Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день»	познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «День и ночь»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	66
	4	Весна идёт, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	68
	5	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с новой былиной.	70
Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»	25	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		48
	26	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		48
	27	Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		49
	28	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		49
Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала	7	Суда	Расширять представления детей о судах (виды, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	44

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду	13	Полубуйся: весна наступает...	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.	58
	14	22 марта — Всемирный день водных ресурсов	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	61
Помарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений	1	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание.		120
	2	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание		123
	3	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.		126
	4	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.		128

		- Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. - Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.		
	5	- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.		130
	6	- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. - Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. - Развивать пространственное восприятие формы.		132
	7	- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. - Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20		134
	8	- Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. - Развивать внимание, память, логическое мышление.		136
Е. Веракса; О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская	19	Царство льда, воды и пара	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о знаках и символах	51
	20	Свойства веществ	Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ.	53
	21	Строение веществ	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию	56

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду	1	Рисование «Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение себя и мамы.	156
	2	Рисование «Букет цветов»	Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Воспитывать интерес к природе.	162
	3	Аппликация «Весна идет!»	Вызывать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества.	166
	4	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающей мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми.	
	5	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом).	
	6	Лепка «На дне морском»	Вызывать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Развивать воображение и чувство композиции.	134
	7	Рисование «Золотой петушок»	Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета.	168
	8	Рисование «Золотые облака»	Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность в опытном освоении художественных материалов и способов работы с ним.	176

	9	Аппликация «Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес к природе.	178
	10	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	
	11	Рисование «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	
	12	Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, затем стеклой рисовать узор.	
АПРЕЛЬ				
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	15	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	51
	16	Космос	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	53
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду	1	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	71
	2	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	72
	3	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах.	75

	4	Сказки Г.Х. Андерсена»	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.	76
Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»	29	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		50
	30	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами.		50
	31	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		51
	32	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		52
Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала	8	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	50

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду	15	Знаюки природы	Расширять представления о разнообразии растительном и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	63
	16	22 апреля — Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	65
Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений	1	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление. •		138
	2	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление.		140
	3	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление.		143
	4	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление.		145

	5	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление.		147
	6	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.		149
	7	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.		151
	8	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление.		153
Е. Веракса; О.Р. Галимов Познавательная-исследовательская	22	Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию	58
	23	Воздух и его свойства.	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию	61
	24	Воздух вокруг нас	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека	63
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	1	Рисование «Чудо- писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Воспитывать интерес к народному искусству.	172
	2	Рисование Обложка для книги сказок	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги;	

			красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. Развивать воображение, творчество.	
3	Аппликация «Полет на Луну»		Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы права и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	
4	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»		Вызывать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.	188
5	Рисование Декоративное рисование		Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.	
6	Лепка «Покорители космоса»		Совершенствовать умение лепить фигуру человека. Учить самостоятельно находить приемы для передачи движения.	192
7	Рисование по замыслу		Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	
8	Рисование Субботник		Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	

		Аппликация «Звезды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучевые звезды . Вызывать интерес к созданию образа кометы.	185
		Рисование «Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Упражнять в смешивании красок.	180
		Рисование «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. Воспитывать любовь к Родине.	100
		Лепка с натуры Черепаха	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.	
МАЙ				
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	17	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность	54
	18	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	56
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду	1	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	76
	2	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	79

	3	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	79
	4	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	81
Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»	33	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		52
	34	Повторение и закрепление пройденного материала.		53
	35	Повторение и закрепление пройденного материала.		53
	36	Повторение и закрепление пройденного материала.		53
Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала	9	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления, рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	53

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду	17	Прохождение экологической тропы	Расширять представления о сезонных изменениях и природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	66
	18	Цветочный ковер	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.	69
Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений	1	Работа по закреплению пройденного материала.		
	2	Работа по закреплению пройденного материала.		
	3	Работа по закреплению пройденного материала.		
	4	Работа по закреплению пройденного материала.		
	5	Работа по закреплению пройденного материала.		
	6	Работа по закреплению пройденного материала.		
	7	Работа по закреплению пройденного материала.		
	8	Работа по закреплению пройденного материала.		
Е. Веракса; О.Р. Галимов Познавательно-	25	Водолаз Декарта	Формирование о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей	64
	26	Плавание тел. Изготовление корабля	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию	66
	27	Термометр	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и	68

			охлаждении. Развитие способностей к преобразованию	
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. . Изобразительная деятельность в детском саду	1	Рисование «Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Воспитывать интерес к природе.	198
	2	Рисование Первомайский праздник	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздного села (украшенные дома, салют). Закрепить умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	
	3	Аппликация Башни на Кремле	Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение.	
	4	Рисование Весна	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	
	5	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца.	
	6	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения. Развивать наблюдательность.	200
	7	Рисование «Друг детства»	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.	202
	8	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	

	9	Аппликация «Нарядные бабочки»»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников.	204
	10	Рисование Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	

