

ПРИНЯТ:

на Педагогическом совете
протокол № 1
от 29.08.2018 год

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 6 «Колобок»

Г. В. Горяченко

Приказ от 29.08.2018 г. № 17-ОД



**Федеральный государственный образовательный стандарт
Дошкольного образования**

Рабочая программа музыкального руководителя

Возрастная категория 3-7 лет

Музыкальный руководитель:

Лукач Наталья Николаевна

пос. Арамил
2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	4
1.3	Методические принципы построения программы	5
1.4	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	5
2. Содержательный раздел		
2.1	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»	8
2.1.1	Задачи музыкального развития воспитанников от 3 до 4 лет	8
2.1.2	Задачи музыкального развития воспитанников от 5 до 6 лет	10
2.1.3	Задачи музыкального развития воспитанников от 6 до 7 лет	12
2.2	Интеграция с другими образовательными областями	16
2.3	Перспективный план взаимодействия с воспитателями на 2018 – 2019 уч.г.	17
2.4	Перспективный план взаимодействия с родителями	18
3. Организационный раздел		
3.1	Планирование образовательной деятельности	19
3.2	Расписание музыкальных занятий	22
3.3	Учебный план	23
3.4	Условия реализации программы	24
3.5	Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год	25
3.6	Методический материал средства обучения программы	26
3.7	Перечень основного оборудования физкультурно-музыкального зала	28
3.8	Перспективное планирование музыкальных занятий	33
3.8.1	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	33
3.8.2	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	45
3.8.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная к школе группа)	56
3.9	Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста	67

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП), определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная рабочая программа (далее – программа) музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада МБДОУ № 6 составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой и в соответствии нормативно - правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

• Письмом Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

• Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.

• Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая

деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6 «Колобок», утвержденным Постановлением Комитета по управлению государственным имуществом Арамильского городского округа от 20.11.2015 № 170.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности определяется в том числе и другими локальными актами дошкольного образовательного учреждения (далее - ДОУ).

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.3. Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и музыкальным развитием.

В дошкольном детстве (3-7 лет) ребёнок проявляет большое стремление к самостоятельности, к разнообразным действиям, в том числе и к музыкальной деятельности (если для этого созданы необходимые педагогические условия). У детей появляются музыкальные интересы, иногда к какому-то из видов музыкальной деятельности или даже к отдельному музыкальному произведению. В это время происходит становление всех основных видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, движение, а в старших группах — игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество. В дошкольном периоде дети различных возрастов значительно отличаются по своему развитию.

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет социальное назначение ее. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Вот некоторые ответы ребят 6—7 лет на вопрос о том, почему им нравится музыка: «Когда музыка играет, нам весело» (чувствуют эмоциональную природу музыки); «Музыка рассказывает что-то»; «Она подсказывает, как танцевать» (отмечают ее жизненно-практическую функцию); «Люблю музыку, когда ласково звучит», «Люблю вальс -плавная музыка» (чувствуют и оценивают характер музыки).

Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело-грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно закончить подчеркнув их характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. При очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование, сопереживание персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.1. Задачи музыкального развития воспитанников от 3 до 4 лет

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Музыкально-ритмические движения

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.

2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

2.1.2. Задачи музыкального развития детей от 5 до 6 лет

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Музыкально-ритмические движения

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
 3. Останавливаться четко, с концом музыки.
 4. Придумывать различные фигуры.
 5. Выполнять движения по подгруппам.
 6. Совершенствовать координацию рук.
 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
 9. Выполнять пружинящие шаги.
 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).

4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Слушание музыки

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную не контрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

2.1.3. Задачи музыкального развития воспитанников от 6 до 7 лет

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Музыкально-ритмические движения

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии

- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент.

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	- расширение кругозора детей в области о музыки; - сенсорное развитие; - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи; - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	- развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.3. Перспективный план взаимодействия с воспитателями на 2018 – 2019 г.г.

Содержание	Дата
Консультация «Задачи музыкального воспитания в разных возрастных группах». Подбор репертуара	Сентябрь
Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор музыкального репертуара	Октябрь
Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. Подбор репертуара.	Ноябрь
«Как методически верно провести праздник». Роль ведущего на празднике. Подбор репертуара.	Декабрь
Значение музыкально-дидактических игр. Подбор репертуара.	Январь
Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. Подбор репертуара	Февраль
Роль воспитателя в развитии голоса у детей. Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции.	Март
Работа с участниками весеннего праздника Обсуждение сценариев Весенних утренников Подбор репертуара	Апрель
Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.	Май

2.4. Перспективный план взаимодействия с родителями

Работа с родителями

месяц	Форма работы с родителями
сентябрь	Музыкальное воспитание детей в условиях семьи.
октябрь	Развитие речи детей через музыкальные занятия.
ноябрь	10 ответов на вопрос «Надо ли учить ребенка музыке?» передвижка
декабрь	Играйте детьми в пальчиковый театр. (передвижка)
январь	Правила игры на детских музыкальных инструментах.
февраль	Воспитание маленького гражданина в детском саду. (средствами музыкального искусства)
март	Музыкальные игры на детском празднике
апрель	Озвучивание сказов
май	Рисуем картину звуками

3. Организационный раздел

3.1. Планирование образовательной деятельности

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки
иллюстрации и репродукции
малые скульптурные формы
дидактический материал
игровые атрибуты
музыкальные инструменты
«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение:

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в

пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музичирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музичирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач

программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые несенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

3.2. Расписание музыкальных занятий

Дни недели	№	Время	Группы
Понедельник	1	9.10-9.25	II Младшая группа
	2	9.40-10.05	Старшая группа
	3	10.25-10.55	Подготовительная группа
Среда	1	9.10-9.25	II Младшая группа
	2	9.40-10.05	Старшая группа
	3	10.25-10.55	Подготовительная группа

3.3. Учебный план МБДОУ № 6 на 2018-2019 учебный год

№	Виды деятельности	Объем образовательной нагрузки групп общеразвивающей направленности		
		Вторая младшая	Старшая	Подготовительная
		Кол-во занятий Нед./мес./год	Кол-во зан. Нед./мес./год	Кол-во зан. Нед./мес./год
1.	Музыкальная деятельность	2/8/72	2/8/72	2/8/72
<i>Продолжительность НОД</i>		15 мин	25 мин	30 минут
<i>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</i>		30 мин	50 мин	60 мин

3.4. Условия реализации программы

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

3.5. Календарный учебный график на 2018 - 2019 учебный год

Содержание	Возрастные группы детей		
	Вторая младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество групп	1	1	1
Адаптационный период	с 06.08.2016 г. ~ два месяца		
Начало учебного года	03.09.2018	03.09.2018	03.09.2018
Окончание учебного года	25.05.2019	25.05.2019	25.05.2019
Мониторинговая деятельность	с 10.09.2018 г.по 21.09.2018 г. 06.05.19 по 24.05.19	с 10.09.2018 г.по 21.09.2018 г. 06.05.19 по 24.05.19	с 10.09.2018 г.по 21.09.2018 г. 06.05.19 по 24.05.19г.
Продолжительность учебного года в неделях, в том числе:	34	34	34
Первое полугодие	17	17	17
Второе полугодие	17	17	17

Нерабочие и праздничные дни в 2018-2019 учебном году

в 2018 году (сентябрь - декабрь): 4 ноября – День Народного единства.

в 2019 году (январь - май) являются:

- «Новогодние праздники» — с 30 по 10 января.
- «День защитника Отечества» – 23 февраля.
- «Международный женский день» – 8 марта.
- «Праздник Весны и Труда» – 1,2 мая.
- «День Победы» – 9 мая.

3.6. Методический материал средства обучения программы

И. Каплунова И. Новоскольцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	ООО «Невская нота» С. - Петербург	2010	1
И.Каплунова И.Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Младшая группа.	Издательство «Композитор». Санкт-Петербург	2009	1
И.Каплунова И.Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Средняя группа.	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2011	1
И.Каплунова И.Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа.	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2011	1
И. Каплунова И. Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа.	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2011	1

Дополнительная литература

И. Каплунова	Привет, олимпиада! +2CD	Издательство Невская нота Санкт - Петербург	2014	1
И.Каплунова, И. Новоскольцева	Музыка и чудеса	Издательство Композитор Сакет - Петербург	2000	1
И.Каплунова, И. Новоскольцева	Я живу в России	Издательство Композитор Сакет - Петербург	2006	1
И.Каплунова, И. Новоскольцева	Игры, аттракционы, Сюрпризы	Издательство Композитор Сакет - Петербург	1999	1
И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева	Топ – топ, каблучок	Издательство Композитор Сакет - Петербург	2005	1
Л.А. Епанчинова	Новогодняя мозаика	Издательство Печатный дом ИВАНЪ	2006	1
З.В. Ходаковская	Музыкальные праздники	Издательство Мозаика синтез	2002	1
С.Н. Захарова	Праздники в детском саду	Издательство Владос	1999	1
Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа	Издательство «Учитель» Волгоград	2014	1
Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия по	Издательство	2014	1

	программе «От рождения до школы» вторая младшая группа	«Учитель» Волгоград		
Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа издание 2	Издательство «Учитель» Волгоград	2014	1
Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа	Издательство «Учитель» Волгоград	2014	1
Т.Н. Чеботарева, Л.Г. Арстанова, И.Г. Игнатова, О.П. Власенко	И потехе – время. Юбилей, праздники, капустники, корпоративы для педколлективов	Издательство «Учитель» Волгоград	2014	1
О.Н. Арсеновская	Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду.	Издательство «Учитель» Волгоград	2012	1
С.И. Мерзлякова	Учим петь 3-4 лет	Издательство «ТЦ Сфера»	2014	1
С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 5-6 лет	Издательство «ТЦ Сфера»	2014	1
С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 4-5 лет	Издательство «ТЦ Сфера»	2014	1
Н.Г. Пантелеева	Народные праздники в детском саду	Издательство «Мозаика - синтез»	2014	1
О.П. Радынова	Музыка о животных и птицах	Издательство «ТЦ Сфера»	2014	1
О.П. Радынова	Сказка в музыке. Музыкальные инструменты	Издательство «ТЦ Сфера»	2014	1
Наглядное пособие	Музыкальные инструменты	Издательство Гном	2013	1
Т.Коган, В.Рыбкина, Ж. Живописцева	Мюзиклы для детей +CD	Издательство «Композитор Санкт - Петербург»		
О.А. Девочкина	Пой вместе со мной	Издательство Аркти	2003	1
Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева	Детские праздники. Как дед мороз зайчику помог	Издательство Композитор Санкт - Петербург	1998	1
Г.П. Федорова	Пой, пляши, играй от души	Издательство Детство - пресс	2001	1
С. Вохринцева	Окружающий мир. Музыкальные инструменты	Издательство Страна фантазий	2006	1
Наглядное пособие	Портреты русских композиторов	Издательство Гном	2013	1
Наглядное пособие	Портреты зарубежных композиторов	Издательство Гном	2013	1

3.7. Перечень основного оборудования физкультурно-музыкального зала

Технические средства	
Мультимедийное оборудование:	
проектор	1 шт.
экран	1 шт.
Музыкальный центр	1 шт.
Микрофон	3 шт.
Оборудование	
Фортепиано	1 шт.
Стульчики детские	23 шт.
Столик журнальный «Хохлома»	2 шт.
Стул большой	1 шт.
Шкаф	1 шт.
Центр музыкальных инструментов	
Ударные:	
Барабан пластмассовый	2 шт.
Барабан средний	9 шт.
Барабан большой	4 шт.
Барабан кожаный	1 шт.
Барабан пластмассовый	1 шт.
Бубен	1 шт.
Ложка деревянная	35шт.
Палочка деревянная	56шт.
Кастаньета на ручке пластмассовая	1шт.
Кастаньета на ручке деревянная	1шт.
Кастаньета на ручке пластмассовая	8шт.
Кастаньета пластмассовая	2шт.
Стуколка на ручке деревянная	1шт.
Стуколка деревянная самодельная	1шт.
Музыкальный треугольник (маленький)	1шт.
Музыкальный треугольник (большой)	1шт.
Ксилофон неокрашенный 12 тонов	1шт.
Ксилофон деревянный неокрашенный 15 тонов	2шт,
Бубенчик	22шт.
Ксилофон металлический	1шт.
Ксилофон деревянный окрашенный	1шт.
Металлофон разноцветный	1шт.
Гlockenspiel	1шт
Маракас деревянный	8шт.
Маракас с бубенчиками на ручке	8шт.
Маракас деревянный	8шт.
Маракас цилиндр без ручки деревянный	1шт.
Маракас на руку	1шт.
Маракас двойной деревянный	2шт.
Маракас зеленый	3шт.

Маракас-погремушка	3шт.
Маракас колокольчик (дугообразный)	2шт.
Бубенчики на руку	3шт
Колокольчик металлический	2шт.
Трещетка веерная	2шт.
Трещетка круговая	2шт.
Стучалка-бремчалка деревянная	2шт.
Стучалка-бремчалка деревянная собака	1шт.
Шумелка-колокольчик деревянная	2шт.
Шарманка	1шт.
Тамбурин	1 шт.
Музыкальный молоток (пластмассовый)	1шт.
Румба	3шт
Китайский барабан	1шт.
Духовые:	
Свистулька деревянная «Птичка»	3 шт.
Свистулька деревянная цилиндр	1 шт.
Флейта пластмассовая	1шт.
Труба	1шт.
Губная гармошка деревянная	2шт.
Дудка пластмассовая	3шт.
Дудка деревянная	2шт.
Горн пластмассовый	1шт.
Струнные:	
Домра	1 шт.
Гусли	1 шт.
Балалайка	1 шт.
Музыкальные игрушки:	
Гитара	1шт,
Центр ритмики	
Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	
Платочки капроновые (разноцветные)	40 шт.
Шарфы капроновые (разноцветные)	32 шт.
Платочки ситцевые	49 шт.
Ленточки атласные узкие (красные)	36 шт
Ленточки атласные узкие (желтые)	14 шт.
Ленты атласные разноцветные (длинные)	11 шт.
Ленточки на палочках разноцветные	46 шт.
Лошадка на палке	5 шт.
Бочонок для меда	1 шт.
Пляжный зонт	1 шт.
Сачки розовые	5 шт.
Цветы весенние искусственные	13 шт.
Морковки из ткани мягкие	23 шт.
Ваза	2 шт.
Султанчики голубые	2 шт.

Султанчики для снежинок	19 шт.
Зонт-карусель с лентами	1 шт.
Атрибуты для игр (Корзинки, Снежки, Шишки)	по 1 набору
Дидактический материал для проведения занятий	
Куклы:	
Кукла в русском народном костюме	1шт.
Кукла мягкая тряпичная	1шт.
"Башмачки" для пальчиковых игр	46шт.
Игрушки:	
Кошка	1шт.
Петух	1шт.
Мышка	2шт.
Слон	2шт.
Медвежонок	1шт.
Лунтик	1шт.
Белка	1шт.
Заяц	1шт.
Львенок	1шт.
Лошадка	1шт.
Собака	1шт.
Лягушка	1шт.
Корова	1шт.
Кролик	1шт.
Котенок	1шт.
Кукольный театр:	
Красная шапочка	1 шт.
Сова	1 шт.
Бычок	1 шт.
Чебурашка	1 шт.
Набор "Гуси-лебеди"	1 шт.
Набор "7 персонажей" для сказок	1 шт.
Набор "По щучьему велению"	1 шт.
Атрибуты к театру	
Домик	1 шт.
Ширма большая	1 шт.
Сундучок новогодний	1 шт.
Мешок без дна	1 шт.
Мешок Деда Мороза	1 шт.
Посох Деда Мороза	1 шт.
Посох Снежной королевы	1 шт.
Мешки из ткани	3 шт.
Костюмы взрослые	
Осень, экология, Весна:	по 1
Белка (комбинезон меховой)	
Леший (накидка холщевая, парик, шляпа)	
Кикимора/водяной (накидка из ткани, парик)	

Огонь (кофта с капюшоном, рубаха)	
Солнце (кофта с воланами красная, юбка длинная пышная)	
Осень (сарафан, кокошник).	
Новый год:	по 1
Дед мороз (шапка, парик, борода, пояс, импровизированная шуба)	
Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик)	
Снегурочка2(импровизированная шубка, варежки, шапка)	
Снегурочка 1 (платье из серебристой парчи, шапочка, коса)	
Снеговик/снежная баба (штаны, рубаха с пуговицами, шапка с морковкой)	
Сказочные герои:	по 1
Баба-Яга (юбка из мешковины, жилет меховой, парик, нос)	
Волшебник/Звездочет (плащ двусторонний, колпак, борода)	
Буратино (жилет, колпак)	
Карамелька (юбка бежевая с воланами, водолазка бежевая)	
Кощей (накидка, маска, корона бумажная, трико, кофта)	
Костюмы детские Животные: Заяц, Собака, Медведь, Лягушка, Колобок Лиса	по 1
Народные костюмы:	
Косоворотки	5 шт.
Сарафан	4 шт.
Блузки белые	4 шт.
Русского парня	1 шт.
Сказочные герои: Пират, Пьеро, Ночь, Восточная красавица, Рыцарь, Шут, Султан, Снеговик	по 1
Элементы костюмов:	
Фартук детский	1шт.
Ободок с заячьими ушками	8 шт.
Повязки-ленты матросские	4 шт.
Матросские воротнички	2 шт.
Бабочка на шею (белая, красная)	2шт.
Косынки	20 шт.
Маски	в ассорт.
Очки пилота	2 шт.
Колпак "петрушки"	1 шт.
Накидка черная	1шт.
Безрукавка меховая	1 шт.
Юбка синяя	1 шт.
Накидка для бабушки с капюшоном	1 шт.
Юбка "деревенская"	1 шт.
Голубая накидка капроновая	1 шт.
Шапка кота	2 шт.
Шапка шута	2 шт.
Парики –	6 шт.

Шапка ушанка –	1 шт.
Панама –	3 шт.
Тюбетейка –	1 шт.
Колпак "Санта Клауса" –	1 шт.
Меховая шапка медведя –	1 шт.
Платки –	2 шт.
Тигр (ободок + бабочка на шею + хвост)	1 шт.
Кошка (ободок с ушками + хвост) –	1 шт.
Накидка "звездочета" –	1 шт.
Спортивный комплекс	3 шт.
Кольцеброс (набор)	1 шт.
Гантели	34 шт.
Мячи большие (резиновые)	19 шт.
Мяч маленький (резиновый)	14 шт.
Мяч волейбольный	1 шт.
Мяч средний (резиновый)	8 шт.
Мяч маленький с рисунком	9 шт.
Кегли	28 шт.
Шар для сбивания кеглей	2 шт.
Скакалка	26 шт.
Стойки оранжевые	4 шт.
Канат (большой)	1 шт.
Канат (цветной)	1 шт.
Мешочки с песком	18 шт.
Канат (маленький)	2 шт.
Палки гимнастические (большие)	20 шт.
Палки гимнастические (маленькие)	3 шт.
Дуги	2 шт.
Обручи	3 шт.
Ракетки	2 шт.
Мат	1 шт.
Дорожка-мат	1 шт.
Стеллаж с полками и нижним ящиком	1 шт.
Скамейки	3 шт.

3.8. Перспективное планирование музыкальных занятий

3.8.1. Перспективное планирование во второй младшей группе

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут
Количество НОД в неделю 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности.	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей использовать все пространство зала, различать двухчастную форму. Развивать умение реагировать на смену характера музыки.	1. «Ножками затопали». М.Раухвергера. 2. «Птички летают». А. Серова. 3. «Зайчики» (любая веселая музыка) 4. «Ай-да!» Г. Ильиной. 5. «Фонарики». Русская н.м. 6. «Кто хочет побегать». Литовская н.м.. 7. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н.м.	Мягкая игрушка Зайчик, шапочка с ушками (кошки), кукла.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать координацию, чувство ритма. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Учить детей ритмично хлопать.	1. «Веселые ладошки». Любая веселая музыка .	Мягкие игрушки: Зайчик, Мышка. Кукла,
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Учить четко и ритмично выполнять движения.	1. «Прилетели гули». 2. «Шаловливые пальчики». 3. « Ножками затопали». М. Раухвергера.	Башмачки для пальчиков.
4	Слушание музыки.	Приучать детей слушать музыку, эмоционально на нее откликаться. Развивать речь, творческую фантазию. Расширять и активизировать словарный запас детей.	1. «Прогулка». В. Волкова. 2. «Колыбельная». Т. Назаровой. 3. «Котя, Котенька, Коток». Обр. А. Метлова. 4. «Баиньки, баиньки». Обр. А. Филиппенко.	Мягкая игрушка Зайчик. Кукла. Две разнохарактерные картинки: спящие и танцующие дети.
5	Пение	Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Развивать умение детей протягивать длинные звуки.	1. «Петушок». Русская народная прибаутка. 2. «Ладушки». Русская н.п.	Игрушки: петушок, зайчик, мышка. Платок, очки. Ширма. Кукла.
6	Пляска	Учить различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки. Развивать воображение детей. Воспитывать выдержанность.	1. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера. 2. «Гопак». М. Мусоргского .	Понамка или шапочка зайчика. Кукла.

7	Игра	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. Учить ориентироваться в пространстве.	1. «Кошка и мышки».	Игрушка мышка.
Октябрь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильной осанке, реагировать на смену частей музыки, легко бегать. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать фантазию детей, умение ориентироваться в пространстве, реакцию на сигнал.	1. «Погуляем». Т. Ломовой. 2. «Ай-да!». Г. Ильиной . 3. для рук. «Вальс». А. Хачатуряна. 4. «Кто хочет побегать». Л. Вишкарева. 5. «Птички летают». А. Серова. 6. «Фонарик». Русская н.м.. 7. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера. 8. «Зайчики». Е. Тиличевой. 9. «Ножками затопали». М. Раухвергера. 10. с лентами. Болгарская н.м. 11. «Пружинки». «Из-под дуба».	Веточка с желтыми, красными, оранжевыми листочками. Птичка –игрушка. Мышка-игрушка. Собачка – игрушка. Ленточки.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать речь, образное мышление, слух. Учить различать динамику и двухчастную форму. Формирование коммуникативных навыков. Учить детей играть на музыкальных инструментах.	1. «Веселые ладошки». «Старинная полька». Н. Соколовой. 2. Знакомство с бубном. 3. «Фонарики» с бубном . 4. «Концерт». 5. Игра с бубном. 6. Знакомство с треугольником. 7. Игра «Узнай инструмент». 8. Украинская н.м.	Картинка с танцующими детьми. Бубны. Игрушка-собачка. Музыкальные треугольники. Ширма.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	1. «Бабушка». 2. «Прилетели гули». 3. «Шаловливые пальчики» . 4. «Ботиночки на пальчиках». 5. «Тики-так».	Игрушка – мышка. Коробка. Ботиночки.
4	Слушание музыки.	Расширять и обогащать словарный запас, кругозор детей, их внимание и речь. Учить детей рассматривать картину, говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать творческую активность детей. Знакомить с русскими народными инструментами. Знакомить с жанрами: марш, колыбельная.	1. «Осенний ветерок». Вальс. А. Гречанинова. 2. «Как у наших у ворот». Русская народная. 3. Колыбельная «Баиньки, баиньки» . обр. А. Филиппенко. 4. «Марш». Э. Парлова.	Красивая осенняя веточка с листочками. Картинка с изображением осеннего пейзажа. Осенние разноцветные листочки. Балалайка, бубен, трещотка, ложки, колокольчик. Игрушка- собачка.
5	Пение	Учить весело, эмоционально откликаться на игру, согласовывать движение с текстом. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь, память и выразительность исполнения. Воспитывать умение слышать и определять разные по высоте звуки.	1. «Птичка». М. Раухвергера. 2. «Ладушки». Русская н.п. 3. «Где же наши ручки». 4. «Собачка». М. Раухвергера. 5. «Осень». И. Кишко. 6. «Петушок». Русская народная прибаутка.	Птичка – игрушка, платочек. Игрушки: собачка маленькая, собачка большая. Игрушка – петушок. Картинка с изображением осеннего пейзажа.
6	Пляска	Учить реагировать на	1. «Пляска с листочками». А.	Осенние листочки или

		двухчастную форму, менять движение со сменой музыки. Воспитывать выдержанность. Развивать воображение детей.	Филиппенко. 2. «Гопак». М. Мусоргского.	веточки.
7	Игра	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку (не обнаруживать себя раньше времени). Знакомить детей с двухчастной формой.	1. «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. 2. Прятки. «Пойду ль я, выйду ль я». Русская н.м. 3. «Петушок». Русская народная прибаутка. 4. «Где же наши ручки». Т. Ломовой.	Шапочка кошки. Платочки. Собачка-игрушка. Шапочка петушка.
Ноябрь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. Воспитывать умение соотносить движение с двухчастной формой музыкального произведения, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Развивать внимание детей, легкий бег, звуковысотный слух.	1. «Марш». Э. Парлова. 2. «Кружение на шаге». Е. Аарне. 3. для рук. «Стуколка». Украинская н.м.. 4. «Ножками затопали». М. Раухвергера. 5. «Ай-да!». Г. Ильиной. 6. «Птички летают». А. Серова. 7. «Зайчики». М. Раухвергера. 8. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 9. «Большие и маленькие птички». Старинный танец. И. Козловского.	Цветные платочки. Заячьи ушки
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать чувство ритма.	1. Игра «Тихо - громко». Украинская н.м.	Петушок – игрушка. Бубен. Зайчик - игрушка. Музыкальный треугольник.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность, звуковысотный слух, чувство ритма, фантазию, воображение.	1. «Мы платочки постираем». 2. «Ти-ти-так». 3. «Бабушка очки надела». 4. «Шаловливые пальчики».	
4	Слушание музыки.	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку, фантазию. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Воспитывать умение видеть и отмечать детали на картинках.	1. Колыбельная песня. Т. Назарова. 2. «Прогулка». В. Волкова. 3. «Дождик». М. Любарского. 4. «Марш». Э. Парлова.	Картинка с изображением гуляющей мамы и ребенка. Бубен. Картинка с изображением детей льющих капельки дождя. Картинка с изображением мамы укачивающей ребенка. Музыкальный треугольник.
5	Пение	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить детей звукоподражанию, музицировать. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно, творчество,	1. «Кошка». Ан. Александрова. 2. «Собачка». М. Раухвергера. 3. «Осень». И. Кишко. 4. «Ладушки». Русская н.п. 5. «Где же наши ручки?». Т. Ломовой. 6. «Птичка». М. Раухвергера.	Мягкая игрушка – кошечка. Собачка – игрушка, платочек. Игрушка зайчик. Ширма.

		воображение, смекалку. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. Знакомить с фортепианной клавиатурой и привлекать детей к активному пению.	7. «Зайка». Русская н.п.	
6	Пляска	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, реагировать на смену звучания музыки.	1. «Пальчики-ручки». Русская н.м. 2. «Пляска с погремушками». В. Антоновой.	Погремушки, игрушка-кошка.
7	Игра	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. Учить ориентироваться в пространстве.	1. «Петушок». Русская народная прибаутка. 2. «Прятки с собачкой». Украинская н.м. 3. «Игра с погремушками». 4. «Птички и кошки». Любая веселая музыка.	Игрушка-петушок. Игрушка-собачка. Погремушки. Игрушка-птичка.
Декабрь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей коммуникативные навыки. Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	1. «Мишка». М. Раухвергера. 2. «Зимняя пляска». М. Старокадомского. 3. «Марш и бег». Е. Тиличеевой. 4. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 5. «Сапожки». Русская н.м. 6. «Марш». Ю. Соколовского. 7. «Фонарики и хлопки в ладоши». Любая веселая мелодия. 8. «Бег и махи руками». Вальс. А. Жилина.	Игрушка – зайчик, игрушка – лисичка. Игрушка-мишка. Легкие, белые ленточки.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать чувство ритма.	1. «Игра в имена». 2. «Игра с бубном». «Полянка». Русская н.м. 3. «Паровоз». 4. Игра «Узнай инструмент». 5. Игра «Веселые ручки». «Из-под дуба». Русская н.м. 6. «Пляски персонажей». Любая веселая музыка.	Бубен, игрушка-мишка, игрушка – лисичка. Карточки с изображением мишки. Ширма. Музыкальные инструменты. Игрушка – зайчик.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	1. «Наша бабушка». 2. «Мы платочки стираем». 3. «Шаловливые пальчики». 4. «Бабушка очки надела».	
4	Слушание музыки.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	1. «Медведь». В. Ребикова. 2. «Вальс лисы». Ж. Колодуба. 3. «Полька». Г. Штальбаума.	
5	Пение	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей	1. «Елочка». Н. Бахутовой. 2. «Елочка». М. Красева. 3. «Дед Мороз». А. Филиппенко. 4. «Елка». Т. Попатенко.	Маленькая елочка. Картинка с изображением ребят, танцующих вокруг

		эмоциональную отзывчивость, желание подпевать.		елки. Игрушка – мишка. Игрушка – зайчик. Игрушка – лиса. Картинка с изображением Деда Мороза. Картинка с изображением детей, Деда Мороза, Снегурочки у елки.
6	Пляска	Формировать умение менять движения со сменой музыки.	1. «Пляска с погремушками». В. Антоновой. 2. «Поссорились - помирились». Т. Вилькорейской. 3. «Веселый танец». М. Сатулиной.	Погремушки. Игрушка-лисичка. Игрушка-зайчик. Игрушка - мишка.
7	Игра	Создать радостную атмосферу. Учить соотносить движение с текстом.	1. «Игра с погремушками». 2. Игра «Зайчики и лисичка». Г. Финачаровскаго. 3. «Игра с мишкой». Г. Финачаровскаго.	Игрушка-мишка. Погремушки. Игрушка-лисичка.
Январь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на смену звучания музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения.	1. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 2. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера. 3. «Марш». Э. Парлова. 4. «Спокойная ходьба и кружение». Русская н.м. 5. «Автомобиль». М. Раухвергера. 6. «Пружинка». «Ах, вы сени». Русская н.п. 7. «Галоп». «Мой конек». Чешская н.м. 8. «Бег и махи руками». Вальс. А. Жилина. 9. «Кто хочет побегать». Литовская н.м.	Кукла-мальчик. Игрушка-лошадка. Колокольчик. Картинка с изображением лошадок. Шляпа. Веревка. Стульчики. Кукла-девочка.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить ритмично хлопать в ладоши.	1. «Игры с именами». 2. Игра «Картинки». 3.Игра «Звучащий клубок». 4. «Учим лошадку танцевать». Чешская н.м.	Бубен. Кукла-девочка. Клубок ярких шерстяных ниток. Бубенцы. Лист ватмана с нарисованным солнцем без лучей. Кукла-мальчик, кукла-девочка.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационный и динамический слух, выразительную интонацию, звуковысотность. Учить детей выполнять упражнения ритмично.	1. «Кот мурлыка». 2. «Бабушка очки надела». 3. «Тики-так». 4. «Ножки». 5. «Сорока». 6. «Шаловливые пальчики». 7. «Мы платочки постираем».	Ботиночки.
4	Слушание музыки.	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	1. «Колыбельная». С. Разоренова. 2. «Марш». Э. Парлова. 3. «Как у наших у ворот».	Картинка с изображением мамы, укачивающей ребенка.

		Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. Воспитывать у детей умение слышать музыку.	Русская плясовая. 4. «Лошадка». М. Симанского. 5. «Полянка». Русская плясовая мелодия.	Кукла. Иллюстрация с танцующими детьми. Музыкальные инструменты. Вожжи. Игрушка-лошадка. Картинки: скачущая лошадка, шагающие дети, солдаты.
5	Пение	Учить детей петь активно, слаженно и согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер, эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать умение петь протяжно. Формировать коллективное пение.	1. «Машенька-Маша». С. Невельштейн. 2. «Топ, топ, топоток...». В. Журбинской. 3. «Баю-баю». М. Красева. 4. «Самолет» Е. Тиличевой.	Игрушечные санки, кукла. Игрушка-лошадка. Иллюстрация с изображением самолета. Бумажные самолетики.
6	Пляска	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	1. «Пляска с султанчиками». Хорватская н.м. 2. «Стукалка». Украинская н.м. 3. «Сапожки». Русская н.м. 4. «Пальчики-ручки». Русская н.м.	Султанчики.
7	Игра	Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать у детей выдержку. Развивать умение детей соотносить движение с музыкой.	1. «Саночки». Любая веселая музыка. 2. «Ловишки». И. Гайдна. 3. «Самолет». Л. Банниковой.	Кукла.

Февраль

	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Формировать умение ритмично выполнять движения, коммуникативные отношения. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	1. «Пляска зайчиков». А. Филиппенко. 2. «Притопы». Любая веселая мелодия. 3. «Марш». Е. Тиличевой. 4. «Медведи». Е. Тиличевой. 5. «Зимняя пляска». М. Старокадомского. 6. «Зайчики». М. Раухвергера. 7. «Пружинка». Русская н.м. 8. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова.	Игрушка – зайка. Игрушка-мишка. Кукла.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей ритмично водить игрушку и играть на бубне. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	1. Игра «Звучащий клубок». 2. «Песенка про машинку». 3. «Учим мишку танцевать». Любая веселая музыка в двухчастной форме. 4. «Учим куклу танцевать». Любая веселая музыка.	Большие и маленькие кружочки из бумаги с нарисованными солнышками. Клубок шерстяных ниток. Игрушка-мишка. Бубен. Музыкальный

		Развивать внимание, память, сообразительность.	5. Играем и поем песенку про мишку. 6. Игра «Паровоз». 7. «Учим зайку и мишку танцевать». Любая веселая музыка в двухчастной форме.	треугольник. Игрушка-зайчик. Кукла. Барабан.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать звуковысотный слух, память, ритмичность. Формировать понятие звуковысотности.	1. «Семья». 2. «Кот Мурлыка». 3. «Сорока». 4. «Мы платочки постираем». 5. «Бабушка». 6. «Тики-так».	
4	Слушание музыки.	Развивать умение эмоционально отзываться на задорную и радостную музыку, словесную активность детей, воображение.	1. «Полька». З. Бетмана. 2. «Шалун». О. Бера. 3. «Из-под дуба». Русская н.м.	Картинка с изображением танцующих детей. Игрушка-зайка. Платочки.
5	Пение	Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Развивать навыки протяжного пения. Привлекать к активному пению. Учить детей начинать пение всем вместе, стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. Формировать умение петь, выдерживая паузу, передавать характер песен.	1. «Зайка». М. Красева. 2. «Самолет». Е. Тиличевой. 3. «Колыбельная». Е. Тиличевой. 4. «Маша и каша». Т. Назаровой. 5. «Машенька-Маша». С. Невельштейн. 6. «Маме песенку поем». Т. Попатенко.	Игрушка-зайка. Игрушка-мишка. Игрушечные санки. Кукла. Пеленка.
6	Пляска	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Формировать умение детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.	1. «Пляска с погремушками». В. Антоновой. 2. «Пляска зайчиков». 3. «Поссорились – помирились». Т. Вилькорейской. 4. «Маленький танец». Н. Александровой.	Погремушки. Игрушка-мишка.
7	Игра	Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	1. «Ловишки». Й. Гайдна. 2. «Игра с мышкой». Г. Финаровского.	Игрушка-зайчик. Игрушка-мишка.

Март

	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки, упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Формировать умение реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить парами, детскую активность.	1. «Бег с платочками». «Стуколка». Украинская н.м. 2. «Да-да-да!». Е. Тиличевой. 3. «Марш». Е. Тиличевой. 4. «Бег». Т. Ломовой. 5. «Пружинка». Русская н.м. 6. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н.м.. 7. «Бег и махи руками». Вальс. А. Жилина. 8. «Сапожки». Русская н.м. 9. Выставление ноги на пятку и «фонарики». Любая русская н.м.. 10. «Кошечка». Т. Ломовой.	Платочки. Игрушка-собачка. Флажки. Ленточки. Игрушка-кошка.
2	Развитие чувства	Развивать чувство ритма,	1. Ритм в стихах «Тигренок».	Игрушка-кошка.

	ритма, музицирование.	память, выразительную, эмоциональную речь, активность детей. Закреплять понятие долгих и коротких звуков. Учить ритмично играть на инструментах.	2. «Песенка про Бобика». 3. «Пляска кошечки». 4. «Игра в имена». 5. «Игры с пуговицами». 6. Ритм в стихах «Барабан». 7. «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек». 8. «Танец лошадки». «Мой конек». Чешская н.м.	Музыкальные инструменты. Игрушка-собачка. Грузовик. Ритмические рисунки, «Солнышки». Игрушка-лошадка. Палочки.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, выразительную речь.	1. «Две тетери». 2. «Сорока». 3. «Прилетели гули». 4. «Тики-так». 5. «Семья». 6. «Бабушка». 7. «Кот Мурлыка».	
4	Слушание музыки.	Учить детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию рук и ног, эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку.	1. «Капризуля». В. Волкова. 2. Колыбельная «Баиньки, Баиньки». Обр. А. Филиппенко. 3. «Марш». Е. Тиличевой. 4. «Лошадка». М. Симанского. 5. «Колыбельная». С. Разоренова.	Игрушка-кошка. Книжка А. Барто «Ревушка-коровушка». Картинки: марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла. Фуражка. Игрушка-лошадка.
5	Пение	Учить детей петь слажено, активно, эмоционально, начинать пение всем вместе. Развивать умение петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок, правильно артикулировать гласные звуки.	1. «Я иду с цветами». Е. Тиличевой. 2. «Бобик». Т. Попатенко. 3. «Пирожки». А. Филиппенко. 4. «Маме песенку пою». Т. Попатенко. 5. «Маша и каша». Т. Назаровой. 6. «Самолет». Е. Тиличевой. 7. «Зайка». М. Красева. 8. «Игра с лошадкой». И. Кишко.	Картинка с изображением ребенка с цветами. Игрушка-собачка. Игрушка-лошадка.
6	Пляска	Учить менять движение в соответствии со сменой музыки (3 части). Упражнять в легком беге. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей ступне.	1. «Пляска с платочком». Е. Тиличевой. 2. «Поссорились – помирились». Т. Вилькорейской. 3. «Стуколка». Украинская н.м. 4. «Приседай». 5. «Пляска с султанчиками». Хорватская н.м.	Платочки. Погремушки. Султанчики.
7	Игра	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движение в соответствии с правилами игры.	1. «Кошка и котята». В. Витлина. 2. «Серенькая кошечка». В. Витлина.	Игрушка-кошка.
Апрель				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально, бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с	1. «Да-да-да». Е. Тиличевой. 2. с лентами. Болгарская н.м. 3. «Воробушки». Венгерская н.м. 4. «Пружинка». Русская н.м. 5. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонников. 6. «Стуколка». Украинская н.м.. 7. «Сапожки». Русская н.м.	Ленточки. Бубен, колокольчики.

		окончанием музыки. Развивать координацию рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение детей, самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки, импровизировать.	8. Игра «Пройдем в ворота». «Марш». Е. Тиличевой. 9. «Бег». Т. Ломовой. 10. «Ножками затопали». М. Раухвергера.	
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.	1. «Лучики для солнышка». 2. «Ритмическая цепочка из жучков». 3. Игра «Паровоз». 4. «Играем для куклы». 5. Ритм в стихах. «Барабан».	На листе ватмана солнышко без лучиков. Карточки с ритмическими формулами. Музыкальный треугольник, бубен, палочки. Колокольчики. Барабан.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать воображение, мелкую моторику, память. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие звуковысотности.	1. «Коза». 2. «Две тетери». 3. «Бабушка». 4. «Кот Мурлыка». 5. «Наша бабушка». 6. «Семья». 7. «Тики-так». 8. «Мы платочки стираем».	
4	Слушание музыки.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.	1. «Резвушка». В. Волкова. 2. «Воробей». А. Руббаха. 3. «Марш». Э. Парлова.	Картинка на которой нарисована девочка прыгающая через скакалку. Три разносюжетные картинки.
5	Пение	Приучать детей к протяжному, неторопливому пению, правильно артикулируя гласные звуки. Формировать умение эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания об окружающем мире. Учить петь без музыкального сопровождения, начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	1. «Есть у солнышка друзья». Е. Тиличевой. 2. «Петушок». Русская народная прибаутка. 3. «Маша и каша». Т. Назаровой. 4. «Я иду с цветами». Е. Тиличевой. 5. «Кап-кап». Ф. Финкельштейна. 6. «Самолет». Е. Тиличевой. 7. «Ладушки». Русская н.п.. 8. «Где же наши ручки?». Т. Ломовой.	Картинка с изображением самолета. Игрушка-петушок. Кукла. Картина с изображением весны. Платочек.
6	Пляска	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Учить правилам хоровода – ходить по кругу друг за другом, учить манипулировать платочками.	1. «Поссорились-помирились». Т. Вилькорейской. 2. «Солнышко и дождик». М. Раухвергера. 3. «Пляска с султанчиками». Хорватская н.м. 4. «Березка». Р. Рустамова.	Султанчики. Платочки. Бутафорская береза.
7	Игра	Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ.	1. «Солнышко и дождик». М. Раухвергера. 2. «Самолет». Л. Банниковой.	Большой зонт. Летный шлем и очки.

Май				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ориентироваться в пространстве не наталкиваясь друг на друга, самостоятельно различать двухчастную форму. Формировать понятие о звуковысотности. Учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо. Развивать коммуникативные навыки, умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.	1. «Топающий шаг». «Ах, вы сени». Русская н.п. 2. «Пружинка». Русская н.м. 3. «Побегали - потопали». Л. Бетховена. 4. «Выставление ноги на пятку». Русская н.м. 5. «Бег с платочками». Украинская н.м. «Стуколка». 6. «Да-да-да!». Е. Тиличевой. 7. «Пройдем в ворота». «Марш». Е. Тиличевой, «Бег». Т. Ломовой. 8. «Скачут лошадки». «Мой конек». Чешская н.м. 9. «Мячики». М. Сатулиной. 10. «Спокойная ходьба и кружение». Русская н.м. 11. «Всадники и лошадка». Чешская н.м.	Платочки. Флажки. Бубны.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.	1. Игра «Паровоз». 2. «Ритмические цепочки». 3. «Учим лошадку танцевать». «Мой конек». Чешская н.м. 4. «Ритмические цепочки солнышек». 5. «Пляска собачки». Любая плясовая мелодия. 6. «Играем для лошадки». Чешская н.м..	Ритмические цепочки из картинок. Бубны, палочки. Бумажные паровоз и вагоны. Музыкальные инструменты. «Солнышки». Игрушка-лошадка.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	1. «Овечки». 2. «Коза». 3. «Сорока». 4. «Бабушка». 5. «Тики-так». 6. «Семья». 7. «Две тетери». 8. «Кот Мурлыка». 9. «Наша бабушка». 10. «Мы платочки постираем»	
4	Слушание музыки.	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Умение слушать. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	1. «Мишка пришел в гости». «Мишка». М. Раухвергера. 2. «Куручка». Н. Любарского. 3. «Баиньки, баиньки». А. Филиппенко. 4. «Лошадка» М. Симанского. 5. «Котя, котенька, коток». обр. А. Метлова.	Игрушка-собачка.
5	Пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни, внятно произносить слова.	1. «Машина». Т. Попатенко. 2. «Самолет». Е. Тиличевой. 3. «Цыплята». А. Филиппенко. 4. «Поезд». Н. Метлова. 5. «Игра с лошадкой». И. Кишко. 6. «Есть у солнышка друзья». Е. Тиличевой. 7. «Петушок». Русская народная прибаутка.	Картинка с шофером в кабине. Картинка с изображением поезда. Шапочка курочки.

		Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.		
6	Пляска	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Учить правилам хоровода – ходить по кругу друг за другом, учить манипулировать платочками.	1. «Приседай». Эстонская н.м. 2. «Пляска с платочком».	Платочки.
7	Игра	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Учить самостоятельно, реагировать на смену характера музыки. Формировать умение передавать игровые образы. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движения.	1. «Воробушки и автомобиль». М. Раухвергера. 2. «Черная курица». Чешская народная игра с пением. 3. «Самолет». Л. Банниковой. 4. Игра «Табунщик и лошадки». «Лошадка скачет» В. Витлина. «Мой конек». Чешская н.м.	Картинка с изображением загона с лошадами. Шляпа и пруттик, веревка.
Июнь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки, правильно координировать работу рук и ног; бег легко, используя все пространство зала. Формировать умение детей передавать в движении игровой образ, коммуникативные навыки. Учить кружиться спокойным шагом.	1. «Марш» и «Бег». Е. Тиличевой. Т. Ломовой. 2. «Пружинка». Русская н.м. 3. «Серенькая кошечка». В. Витлина. 4. «Хлопки и фонарики». Любая веселая музыка в двухчастной форме. 5. «Побегали - потопали». Л. Бетховена. 6. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонников. 7. «Кружение на шаге». Е. Аарне. 8. «Упражнение с лентами». Болгарская н.м. .	Игрушка-ежик. Ленточки.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма, память, выразительную, эмоциональную речь, активность детей. Закреплять понятие долгих и коротких звуков. Учить ритмично играть на инструментах.	1. «Ритмические цепочки из жуков». 2. Игра «Паровоз». 3. «Плясовая для кошки».	Картинки с изображением жуков. Музыкальные инструменты. Игрушка-кошка.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	1. «Жук». 2. «Семья». 3. «Кот Мурлыка». 4. «Две тетери». 5. «Овечки». 6. «Коза». 7. «Сорока». 8. «Бабушка». 9. «Тики-так».	
4	Слушание музыки.	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор,	1. «Дождик капает». Ан. Александрова. 2. «Марш». Э. Парлова.	Музыкальный треугольник. Палочки. Игрушка-

		пополнять словарный запас. Учить детей соотносить движения с характером музыки.	3. «Колыбельная». Т. Назаровой. 4. «Курочка». Н. Любарского. 5. «Полька». Г. Штальбаума. 6. «Марш». Е. Тиличевой.	ежик. Барабан.
5	Пение	Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер музыки. Учить петь активно и двигаться ритмично, рассказывать о содержании. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Формировать умение слушать заинтересованно и эмоционально.	1. «Жук». В. Карасевой. 2. «Есть у солнышка друзья». Е. Тиличевой. 3. «Игра с лошадкой». И. Кишко. 4. «Машина». Т. Попатенко. 5. «Поезд». Н. Метлова. 6. «Ко-ко-ко». Польская н.п. 7. «Маме песенку пою». Т. Попатенко. 8. «Корова». М. Раухвергера. 9. «Цыплята». А. Филипенко. 10. «Самолет». Е. Тиличевой.	Игрушка-корова. Иллюстрация курица с цыплятами.
6	Пляска	Учить самостоятельно, изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	1. «Пальчики-ручки». Русская н.м. 2. «Поссорились – помирились». Т. Вилькорейской. 3. «Пляска с платочком». Е. Тиличевой. 4. «Веселый танец». М. Сатулиной.	Платочки.
7	Игра	Упражнять детей в легком беге. Учить реагировать на сигнал, передавать эмоционально, выразительно игровые образы. Формировать умение быстро реагировать на смену характера музыки.	1. «Кот Васька». Г. Лобачева. 2. «Черная курица». Чешская народная игра с пением. 3. «Карусель». Русская н.м. 4. «Ловишки». Й. Гайдна. 5. «Воробушки и автомобиль». М. Раухвергера.	Шапочка с ушками. Зонт с лентами. Игрушка-корова. Игрушка-ежик.

3.8.2. Перспективное планирование в старшей группе

Продолжительность занятия в группе -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности.	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей быстро реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, совершенствовать координацию движений рук. Развивать умение естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку.	1. «Марш». Ф. Надененко. 2. Упр. для рук. Польская н.м. 3. «Великаны и гномы». Д. Львова - Компанейца. 4. «Попрыгунчики». «Экосез». Ф. Шуберта. 5. «Хороводный шаг». «Белолица – круглолица». Р.н.м.	Ленточки или легкие шарфы.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков».	1. «Тук – тук, молотком». 2. «Белочка». 3. «Кружочки».	Дощечка, молоток, каска. Картинка с белочкой. Мягкие игрушки. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, воображение, звуковысотный слух, память, выразительность. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить соотносить движения пальцев с текстом.	1. «Поросята». 2. «Пекарь». 3. «Замок». 4. «Шарик». 5. «Есть такая палочка».	
4	Слушание музыки.	Знакомство с трехчастной формой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	1. «Марш деревянных солдатиков». П. И. Чайковского. 2. «Голодная кошка и сытый кот». В. Салманова.	Портрет П. И. Чайковского. Картинки: с изображением солдатиков; голодной кошки и сытого кота;
5	Пение	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки, брать дыхание и медленно выдыхать. Знакомить с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат.	1. «Жил – был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 2. Урожай собирай!». А. Филиппенко. 3. «Бай - качи, качи!». Р.н.прибаутка.	Рисунки овощей, фруктов. Платок, рожки, ушки.
6	Пляска	Учить детей реагировать на смену частей музыки и согласовывать движения с характером музыки. Создать шуточную, веселую атмосферу.	1. «Приглашение». Украинская н.м. 2. Танец – игра «Шел козел по лесу». Р.н. песня- игра.	
7	Игра	Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу. Формировать умение выразительно передавать образы персонажей.	1. «Воротики». «Полянка». Р.н.м. 2. «Плетень». В. Калининкова.	Рожки.

Октябрь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, ходить синхронно в своей команде, меняя направление движения. Формировать умение ритмичного и легкого выполнения поскоков. Продолжать учить детей четко останавливаться с окончанием музыки, скакать с ноги на ногу.	1. «Марш». В. Золотарева. 2. «Прыжки». «Полли». Английская н.м. 3. «Поскачем» Т. Ломовой. 4. «Буратино и Мальвина». 5. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 6. «Ковырялочка». Ливенская полька. 7. Упражнение для рук с лентами. Польская н.м. 8. «Марш» Ф. Надененко. 9. «Великаны и гномы». Д. Львова - Компанейца. 10. «Попрыгунчики». «Экосез». Ф. Шуберта. 11. «Хороводный шаг». «Белолица – круглолица». Р.н.м.	Ободок с шариками на пружинках. Желтые и красные ленты.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, коммуникативные качества у детей. Учить детей слышать «свою» музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. «Кап – кап». 2. «Гусеница». 3. «Тук – тук, молотком». 4. «Картинки».	Гусеница из кружочков. Музыкальные инструменты Картинки с изображением ежика и поросенка. Мягкие игрушки. Ритмические карточки.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, воображение, звуковысотный слух, память, выразительность.	1. «Дружат в нашей группе». 2. «Поросята».	
4	Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Развивать воображение, связную речь, мышление, детское творчество. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	1. «Полька». П. Чайковского. 2. «На слонах в Индии». А. Гедике. 3. «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковского. 4. «Голодная кошка и сытый кот».	Разносюжетные картинки. Статуэтка слона.
5	Пение	Активизировать застенчивых детей. Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать, петь легким, напевным звуком. Развивать умение пропевать звуки, соотнося их с движением рук.	1. Осенние распевки. 2. «Падают листья». М. Красева. 3. «Урожай собирай!». А. Филиппенко. 4. «Бай – качи, качи!». Р.н.прибаутка 5. «Жил – был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 6. «к нам гости пришли». Ан. Александрова.	Репродукция с осенними пейзажами. Музыкальные инструменты. Детские картинки на осеннюю тематику.
6	Пляска	Учить детей выполнять движения ритмично и правильно, реагировать на смену частей музыки и согласовывать движения с характером музыки. Создать шуточную, веселую атмосферу.	1. «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская н.м. 2. «Шел козел по лесу». Р.н.песня – игра. 3. Веселый танец». Еврейская н. м.	
7	Игра	Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве и	1. «Чей кружок быстрее соберется?». «Как под	Платочек. Картинка с изображением ворона.

		умение быстро реагировать на сигнал. Учить согласовывать движения с музыкой. Формировать активность.	яблонькой». Р.н.м. 2. «Воротики». «Полянка». Р.н.м. 3. «Ловишки». Й. Гайдна. 4. «Ворон». Р.н. прибаутка.	
Ноябрь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.	1. «Марш». М. Рубера. 2. «Всадники». В. Витлина. 3. «Топотушки». Р.н.м. 4. «Аист». 5. «Кружение». «Вертушки». Украинская.н.м. 6. «Поскачем». Т. Ломовой. 7. «Марш». В. Золоторева. 8. «Прыжки». «Полли». Английская н.м. 9. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 10. «Ковырялочка». Ливинская полька.	
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, коммуникативные качества у детей. Учить детей слышать «свою» музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. «Тик-тик-так». 2. «Рыбки». 3. «Гусеница». 4. «Солнышки».	Ритмические карточки. Музыкальный треугольник. Музыкальные инструменты.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, воображение, звуковысотный слух, память, выразительность.	1. «Зайка». 2. «Поросята». 3. «Дружат в нашей группе». 4. «Шарик». 5. «Капуста». 6. «Кот Мурлыка».	
4	Слушание музыки.	Знакомство с трехчастной формой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	1. «Мышки». А. Жилинского. 2. «Сладкая греза». П. Чайковского. 3. «На слонах в Индии». А. Гедике.	Шарфы. Шапочки с ушками.
5	Пение	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки, брать дыхание и медленно выдыхать. Знакомить с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат.	1. «Пение». М. Парцхаладзе. 2. «К нам гости пришли». Ан. Александрова. 3. «Снежная песенка». Д. Львова-Компанейца. 4. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 5. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе.	Картинка с изображением щенка бегущего за кошкой.
6	Пляска	Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы.	1. «Кошачий танец». Рок-н-рол. 2. «Отвернись-повернись». Корельская н.м. 3. «Веселый танец». Еврейская н.м.	Картинки с евреями.
7	Игра	Учить детей выполнять движения непринужденно, двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движение с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг,	1. «Ворон». Р.н. прибаутка. 2. «Займи место». Р.н.м. 3. «Догони меня». Любая веселая музыка. 4. «Кот и мыши». Т. Ломовой. 5. «Воротики». «Полянка»	Игрушки: собачка, кошка. Шапочка ворона. Мягкие игрушки.

		разнообразные движения, сужать и расширять круг. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве, сноровку.	.Р.н.м. 6. «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой». Р.н.м.	
Декабрь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений, изменять силу мышечного напряжения, память, детскую активность. Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками.	1. «Приставной шаг». Немецкая н.м. 2. «Попрыгаем и побегаем». С. Соснина. 3. «Ветерок и ветер». «Лендлер». Л. Бетховена. 4. «Притопы». Финская н.м. 5. «Ковырялочка». Ливинская полька. 6. «Притопы». «Финик». Финская н.м. 7. «Марш». М. Робера. 8. «Всадники». В. Витлиной. 9. «Топотушки» .Р.н.м. 10. «Аист».	
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков».	1. «Колокольчик». 2. «Живые картинки». 3. «Гусеница». 4. «Тик-тик-так». 5. «Карточки и снежинки».	Карточки с колокольчиками. Шапочки белочки, ежика. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, воображение, звуковысотный слух, память, выразительность.	1. «Мы делили апельсин». 2. «Зайка». 3. «Дружат в нашей группе». 4. «Шарик». 5. «Капуста». 6. «Поросята».	
4	Слушание музыки.	Учить детей сопереживать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, навыки словесной характеристики произведения. Закреплять понятие о трехчастной форме.	1. «Болезнь куклы». П. Чайковского. 2. «Клоуны». Д. Кабалевского.	Картинка с изображением клоуна. Кукла.
5	Пение	Вызвать радостные эмоции у детей. Учить детей начинать пение после вступления, припев петь в более подвижном темпе.	1. «Наша елка». А. Островского. 2. «Дед Мороз». В. Витлина. 3. «Снежная песенка». Д. Львова-Компанееца.	Иллюстрация с новогодней елкой. Игрушечный Дед Мороз, елочные игрушки.
6	Пляска	Развивать творчество. Учить детей реагировать на смену частей музыки и согласовывать движения с характером музыки. Создать шуточную, веселую атмосферу. Формировать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	1. «Потанцуй со мной дружок». Английская н.п. 2. «Танец в кругу». Финская н.м. 3. «Веселый танец». Еврейская н.м. 4. «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 5. «Творческая пляска». Рок-н-ролл. 6. «Отвернись-повернись». Корельская н.м.	
7	Игра	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал,	1. «Чей кружок быстрее соберется?». «Как под	Мягкие игрушки. Колпак. Варежка.

		ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	яблонькой». Р.н.м. 2. «Догони меня». Любая веселая мелодия. 3. «Займи место». Р.н.м. 4. «Не выпустим». «Вот попался нам в кружок». 5. «Ловишки». Й. Гайдна.	
Январь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Формировать умение выполнять движение ритмично без напряжения. Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать ходьбу, находить себе свободное место в зале.	1. «Марш». И. Кишко. 2. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». П. Чайковского. 3. «Шаг и поскок». Т. Ломовой. 4. «Веселые ножки». Латвийская н.м. 5. «Ковырялочка». Ливинская полька. 6. «Приставной шаг». Немецкая н.м. 7. «Побегаем, попрыгаем». С. Соснина. 8. «Притопы». Финская н.м. 9. «Ветерок и ветер». Л. Бетховена.	
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих» жестов. Учить соотносить игру на палочках с текстом, чисто интонировать терцию. Формировать умение детей исполнять свою партию, слушать пение и игру других детей.	1. «Сел комарик под кусточек».	Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Палочки.
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать речь, память, воображение.	1. «Коза и козленок». 2. «Поросята». 3. «Мы делили апельсин». 4. «Дружат в нашей группе». 5. «Зайка». 6. «Шарик». 7. «Капуста». 8. «Кот Мурлыка».	
4	Слушание музыки.	Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность речи. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, менять движение.	1. «Новая кукла». П. Чайковского. 2. «Страшилище». П. Витлина. 3. «Болезнь куклы». П. Чайковского. 4. «Клоуны». Д. Кобалевского.	Картинка с изображением оркестра.
5	Пение	Учить детей выразительно передавать в песне веселый характер. Развивать умение петь согласованное, без напряжения в подвижном темпе. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, петь без напряжения «легким» звуком, приучать слышать друг друга.	1. «Зимняя песенка». В. Витлина. 2. «Снежная песенка» . Д. Львова-Компанейца. 3. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе. 4. «Песенка друзей». В. Герчик. 5. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п.	Металлофон, ушки.
6	Пляска	Учить детей использовать свободные пляски, ранее выученные движения и придумывать свои, менять движение со сменой музыки.	1. «Парная пляска». Чешская н.м. 2. «Свободная творческая пляска». «Полянка». Р.н.п. 3. «Шел козел по лесу». Р.н.п. 4. «Веселый танец». Еврейская н.м.	

7	Игра	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создать радостную непринужденную атмосферу.	1. «Кот и мыши». Т. Ломовой. 2. «Займи место». Р.н.м. 3. «Ловишки». Й. Гайдна. 4. «Что нам нравится зимой». Е. Тиличевой. 5. «Холодно-жарко». 6. «Игра со снежками». Любая веселая мелодия.	Платочек, флажок. Игрушка.
Февраль				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции, умение слышать музыкальные части. Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	1. «Марш». Н. Богословского. 2. «Кто лучше скачет?». Т. Ломовой. 3. «Побегаем». К. Вебера. 4. «Спокойный шаг». Т. Ломовой. 5. «Полуприседание с выставлением ноги». Р.н.м. 6. «Марш». И. Кишко. 7. «Мячики» Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». П. Чайковского. 8. «Веселые ножки». Латвийская н.м. 9. «Ковырялочка». Ливенская полька. 10. «Шаг и поскок». Т. Ломовой.	Флажок. Разноцветные ленточки. Барабан. Куклы Буратино и Мальвина.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать интерес детей к запоминанию необычных форм исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку, детскую речь. Формировать умение подражать.	1. «По деревьям скок-скок». 2. «Гусеница».	Кружочки гусеницы. Музыкальные инструменты. Палочки. Бубен. Треугольник. Фотография машиниста. Паровоз с кармашками.
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы, рассказывать потешки весело и эмоционально. Формировать умение активно манипулировать пальчиками. Развивать мелкую моторику.	1. «Коза и козленок». 2. «Поросята». 3. «Мы делили апельсин». 4. «Дружат в нашей группе». 5. «Зайка». 6. «Шарик». 7. «Капуста». 8. «Кот Мурлыка». 9. «Кулачки».	
4	Слушание музыки.	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь детей их фантазию, творческое воображение. Формировать коммуникативные навыки, умение эмоционально отзываться на музыку.	1. «Утренняя молитва». П. Чайковского. 2. «Детская полька». А. Жилинского. 3. «Новая кукла». П. Чайковского. 4. «Страшилище». В. Витлина.	Разнохарактерные картинки: спящие дети, марширующие и танцующие.
5	Пение	Развивать слуховое внимание, правильную артикуляцию звуков в словах, музыкальную память. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Учить детей петь а капелла, без напряжения, легко и естественно.	1. «Про козлика». Г. Струве. 2. «Песенка друзей». В. Герчик. 3. «Снежная песенка». Д. Львова-Компанейца. 4. «Зимняя песенка». В. Витлина. 5. «К нам гости пришли». Ан. Александрова. 6. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе.	Шапочка щенка. Музыкальный треугольник.

			7. «Кончается зима». Т. Попатенко. 8. «Мамин праздник». Ю. Гурьева.	
6	Пляска	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, танцевальное творчество детей. Создать радостную, шутливую атмосферу. Формировать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	1. «Озорная полка». Н. Вересокиной. 2. «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 3. «Веселый танец». Еврейская н.м.	Бубен.
7	Игра	Создать веселую оживленную атмосферу. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, быстроту реакции, выдержку. Формировать умение согласовывать движение с текстом, выполнять их энергично, выразительно.	1. «Догони меня». Любая веселая мелодия. 2. «Будь внимательным!». Датская н.м. 3. «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой». Р.н.м. 4. «Игра со снежками». 5. «Что нам нравится зимой». Е. Тиличеевой. 6. «Займи место». Р.н.м.	Мягкая игрушка. Снежки.
Март				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движение. Формировать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движение других детей.	1. «Пружинящий шаг и бег». Е. Тиличеевой. 2. «Передача платочка». Т. Ломовой. 3. «Отойди-подойди». Чешская н.м. 4. «Упражнение для рук». Шведская н.м. 5. «Разрешите пригласить». «Ах, ты береза». Р.н.п. 6. «Марш». Н. Богословского. 7. «Кто лучше скачет?». Т. Ломовой. 8. «Побегаем». К. Вебера. 9. «Спокойный шаг». Т. Ломовой.	Платочки. Цветные ленточки.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать внимание и чувство ритма.	1. «Жучок». 2. «Жуки». 3. «Сел комарик под кусточек». 4. «По деревьям скок-скок».	Карточки с ритмическими рисунками. Музыкальные инструменты.
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать речь, память, воображение.	1. «Птички прилетели». 2. «Мы делили апельсин». 3. «Поросята». 4. «Зайка». 5. «Кулачки». 6. «Дружат в нашей группе». 7. «Шарик».	
4	Слушание музыки.	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение	1. «Баба-Яга». П. Чайковского. 2. «Вальс». С. Майкапара. 3. «Утренняя молитва». П. Чайковского. 4. «Детская полька». А.	Картинки с изображением танцующих, бегущих зверей, порхающих в воздухе

		внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	Жилинского.	бабочек. Костюм Бабы-Яги, метелка.
5	Пение	Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим, родственникам, желание сделать им понятное. Учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Развивать мелодический слух, музыкальную память, певческие навыки.	1. «Про козлика». Г. Струве. 2. «Мамин праздник». Ю. Гурьева. 3. «Кончается зима». Т. Попатенко. 4. «Динь-динь». Немецкая н.п. 5. «Концерт». 6. «Песенка друзей». В. Герчик. 7. «К нам гости пришли». Ан. Александрова. 8. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе.	
6	Пляска	Развивать коммуникативные способности. Продолжать учить детей водить хоровод. Учить детей согласовывать движение в тройках, бегать легко, солистам-придумывать интересные движения.	1. «Дружные тройки». Полька. И. Штрауса. 2. Хоровод «Светит месяц». Р.н.м. 3. «Шел козел по лесу». Р.н. песня-игра.	
7	Игра	Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Формировать умение согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	1. «Найди себе пару». Латвийская н.м. 2. «Сапожник». Польская н.п. 3. «Ловишки». Й. Гайдна. 4. «Займи место». Р.н.м.	Передник, шляпа, молоток, ботинок. Костюм Бабы-Яги.
Апрель				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движений с изменением характера музыки. Учить детей плавным и мягким движениям.	1. «После дождя». Венгерская н.м. 2. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Р.н.м. 3. «Три притопа». Ан. Александрова. 4. «Смелый наездник». Р. Шумана. 5. «Пружинящий шаг и бег». Е. Тиличевой. 6. «Передача платочка». Т.Ломовой. 7. «Отойди-подойди». Чешская н.м. 8. «Упражнение для рук». Шведская н.м. 9. «Разрешите пригласить». «Ах ты, береза». Р.н.м.	Шляпа, плетка, плащ. Разноцветные ленточки.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать творчество и фантазию, умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Учить детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	1. «Лиса». 2. «Гусеница». 3. «Жучок». 4. «Ритмический паровоз». 5. «Сел комарик под кусточек».	Картинка с лисой. Солнышки. Музыкальные инструменты. Палочки. Паровоз с кармашками.
3	Пальчиковая	Учить детей, проговаривая текст про	1. «Вышла кошечка».	

	гимнастика.	себя, показывать движения, читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать речь, память, воображение.	2. «Мы платочки стираем». 3. «Кот Мурлыка». 4. «Прилетели гули». 5. «Шарик». 6. «Кулачки». 7. «Дружат в нашей группе». 8. «Мы делили апельсин». 9. «Поросята».	
4	Слушание музыки.	Развитие речи, фантазии, образного мышления, воображения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	1. «Две гусеницы разговаривают». Д. Жученко. 2. «Игра в лошадки». П. Чайковского. 3. «Баба-Яга». П. Чайковского. 4. «Вальс». С. Майкопара.	Картинка с двумя гусеницами. Разнохарактерные картинки.
5	Пение	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить детей петь в ансамбле, согласованно. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.	1. «У матушки было четверо детей». Немецкая н.п. 2. «Скворушка». Ю. Слонова. 3. «Песенка друзей». В. Герчик. 4. «Про козлика». Г. Струве. 5. «Динь-динь». Немецкая н.п. 6. «Вовин барабан». В. Герчик. 7. Распевка «Солнышко, не прячься».	Иллюстрации на весеннюю тематику. Веночки.
6	Пляска	Учить выполнять движения выразительно, ритмично, во время движения по кругу боковым галопом держать расстояние между парами, двигаться легко. Формировать умение детей танцевать эмоционально и выразительно.	1. «Ну и до свидания». «Полька». И. Штрауса. 2. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. 3. «Веселый танец». Еврейская н.м.	
7	Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Учить согласовывать движения с текстом, проявлять фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1. «Найди себе пару». Латвийская н.м. 2. «Сапожник». Польская н.п. 3. «Кот и мыши». Т. Ломовой. 4. «Горошина». В. Карасевой.	Шапочки кота. Молоток, передник, шляпа, ботинок.
Май				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Совершенствовать движение, развивать ловкость и четкость в выполнении прямого галопа.	1. «Спортивный марш». В. Золоторева. 2. «Упражнение с обручем». Латышская н.м. 3. «Ходьба и подскоки». «Мальчики и девочки». Английская н.м. 4. «Петушок». Р.н.м. 5. «После дождя». Венгерская н.м. 6. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Р.н.м. 7. «Три притопа». Ан. Александрова. 8. «Смелый наездник». Р. Шумана.	Обручи.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать метроритмическое восприятие. Учить точно, воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	1. «Маленькая Юлька».	Карточки с ритмическими рисунками. Бубен. Музыкальные инструменты.
3	Пальчиковая	Учить рассказывать стихи	1. «Цветок».	

	гимнастика.	эмоционально. Развивать мышцы рук.	2. «Коза и козленок». 3. «Поросята». 4. «Кулачки». 5. «Мы делили апельсин». 6. «Дружат в нашей группе».	
4	Слушание музыки.	Развивать танцевально-двигательную фантазию у детей, пластику, воображение, речь. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	1. «Вальс». П. Чайковского. 2. «Утки идут на речку». Д. Львова-Компанейца. 3. «Игра в лошадки». П. Чайковского. 4. «Две гусеницы разговаривают». Д. Жученко.	Красочная иллюстрация с утками. Шапочка утенка.
5	Пение	Развитие речи детей, их воображения. Учить детей петь без напряжения естественным голосом, слышать и слушать других детей, передавать в пении веселый характер песни. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.	1. «Я умению рисовать». Л. Абелян. 2. «Динь-динь». Немецкая н.п. 3. «Скворушка». Ю. Слонова. 4. «Вовин барабан». В. Герчик. 5. «У матушки было четверо детей». Немецкая н.п. 6. «Вышли дети в сад зеленый». Польская н.п. 7. «Концерт».	Детские рисунки. Цветные карандаши.
6	Пляска	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить соотносить движения со словами песни. Формировать коммуникативные навыки.	1. «Веселые дети». Литовская н.м. 2. «Земелюшка-чернозем». Р.н.п. 3. «Кошачий танец». Рок-н-ролл.	Музыкальные инструменты.
7	Игра	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.	1. «Игра с бубнами». М. Красева. 2. «Горошина». В. Карасевой. 3. «Перепелка». Чешская н.п. 4. «Ловишки». Й. Гайдна. 5. «Кот и мыши». Т. Ломовой.	Бубны.
Июнь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Создать веселое настроение. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения руки и ног, не терять направление движения при отходе назад. Развивать детскую двигательную фантазию.	1. «Великаны и гномы». Д. Львова-Компанейца. 2. «Попрыгунчики». «Экосез». Ф. Шуберта. 3. «Поскачем». Т. Ломовой. 4. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 5. «Топотушки». Р.н.м. 6. «Аист». 7. «Приставной шаг». Немецкая н.м. 8. «Ковырялочка». Ливенская полька. 9. «Марш». И. Кишко. 10. «Мячики». Па-де-труа. П. Чайковского. 11. «Отойти-подойди». Чешская н.м. 12. «Упражнение с обручем». Латвийская н.м. 13. «Веселые ножки». Латвийская н.м. 14. «Передача платочка». Т.	Шляпы, колпаки. Барабан и бубен. Обруч. Платочки.

			Ломовой.	
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать детское творчество, фантазию.	1. «Фидосья». 2. «Работа с ритмическими карточками».	Сюжетная картинка чаепитие. Карточки с ритмическими рисунками. Музыкальные инструменты.
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей координировано и ритмично выполнять задание. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество, интонационную выразительность.	1. «Крючочки» 2. «Зайка». 3. «Загадки-пантомимы». 4. «Цветок». 5. «Кулачки».	
4	Слушание музыки.	Приобщение детей к мировой музыкальной культуре. Воспитание эстетического вкуса. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. Формировать стойкие музыкальные впечатления. Развивать детское воображение, пластику.	1. «Неопалитанская». П. Чайковского. 2. «Лисичка поранила лапу». В. Гаврилина. 3. «Вальс». П. Чайковского. 4. «Утки идут на речку». Д. Львова-Компанейца.	Игрушка лисичка.
5	Пение	Развивать внимание, речь. Учить детей петь без напряжения естественным голосом.	1. «Веселые путешественники». М. Старокадомского. 2. «У матушки четверо было детей». Немецкая н.п. 3. «Вышли дети в сад зеленый». Польская н.п. 4. «Динь-динь». Немецкая н.п.	Мягкие игрушки.
6	Пляска	Учить соотносить движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки.	1. «Веселые дети». Литовская н.м. 2. «Приглашение». Украинская н.м. 3. «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 4. «Веселый танец». Еврейская н.м. 5. «Ну и до свидания!». «Полька». И. Штрауса.	
7	Игра	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создать радостную непринужденную атмосферу.	1. «Горошина». В. Карасевой. 2. «Ловишки». Й. Гайдна. 3. «Кот и мыши». Т. Ломовой. 4. «Сапожник». Польская н.п. 5. «Займи место». Р.н.м. 6 «Перепелка». Чешская н.п.	Шапочка кота. Молоток, передник, шляпа, ботинок.

3.8.3. Перспективное планирование в подготовительной к школе группе

Продолжительность занятия – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности.	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед, координировать работу рук.	1.«Физкульт-ура!». Ю. Чичкова. 2.«Прыжки». «Этюд». Л. Шитте. 3.«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская н.м. 4.«Марш». Н. Леви 5.Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская н.м. 6.Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька». А. Жилинского.	Разноцветные флажки.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать внимание, память, слух, чувство ритма. Учить детей самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения.	1.Ритмические цепочки из «солнышек». 2.«Комната наша». Г. Бэкли. 3.«Горн». 4.«Хвостатый - хитроватый».	Дудочка, «солнышки».
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать воображение. Активно манипулировать пальчиками.	1.«Мама». 2.«Мы делили апельсин».	
4	Слушание музыки.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка».	1.«Танец дикарей». Есиано Нака. 2.«Вальс игрушек». Ю. Ефимова.	Иллюстрации с дикарями. Разноцветные шарфы.
5	Пение	Учить детей петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Формировать ладовое чувство.	1.«Песня дикарей». 2.«Ежик и бычок». 3«Динь-динь-динь—письмо тебе». Немецкая народная песня. 4.«Осень». А. Арутюнова. 5.«Падают листья». М. Красева. 6.«Лиса по лесу ходила». Р.н. п. 7.«Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п.	Колокольчик, треугольник. Кепка, сумка через плечо, конверт с письмом, шапочки льва, лисы. 2-3 иллюстрации с изображением осеннего пейзажа (ранняя осень, золотая, поздняя). Статуэтка «Лисичка». Лапти.
6	Пляска	Учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки	1.«Отвернись, повернись». Карельская н.м. 2.Хоровод «Светит месяц». Р.н. мелодия. 3.«Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п.	
7	Игра	Учить детей держать круг. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Развивать творчество в движении.	1.Игра с мячом. 2.«Мячики». 3.«Мяч». Ю. Чичикова. 4.«Почтальон». 5.«Веселые скачки». Б. Можжевелова. 6.«Алый платочек». Чешская н.п.	Кепка, сумка с ручкой через плечо, конверт с письмом. Алый платок. Мячи.

			7.«Машина и шофер». 8.«Почтальон». Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая н.п.	
Октябрь				
	1	2	3	4
1	Музыкально- ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Закреплять умение маршировать (уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Учить использовать все пространство.	1.Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Ж. Б. Люлли. 2.«Боковой галоп». «Контрданс». Ф. Шуберта. 3.«Приставной шаг». Е. Макарова. 4.«Бег с лентами». «Экосез». А. Жилина. 5.«Физкульт-ура!». Ю.Чичкова. 6.«Прыжки». «Этюд». Л. Шитте. 7.«Марш». Н. Леви 8.Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская н.м.	Ленточки разных цветов. Игрушка.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать внимание, слух. Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	1.«Веселые палочки». 2.Пауза. 3.«Хвостатый – хитроватый».	Палочки. Ритмическая цепочка из божьих коровок и паузы. Бубен, барабан, ложки и др.
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст, выполнять упражнение энергично. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	1.«Замок-чудак». 2.«Мама».	
4	Слушание музыки.	Учить слушать детей музыку внимательно, говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Развивать словарный запас.	1.«Марш гусей». Бина Канэда. 2.«Осенняя песнь». П. И.Чайковского. 3.«Танец дикарей». Есиноа Нака. 4.«Вальс игрушек». Ю. Ефимова.	Портрет П. И. Чайковского. Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Разноцветные шарфики, ленточки.
5	Пение	Расширять голосовой диапазон. Привлекать малоактивных и застенчивых детей. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Формировать правильное произношение гласных в словах. Учить детей петь без напряжения, выразительно.	1.«Ехали медведи». Сл. К. Чуковского, муз. М. Андреевой. 2.«Скворушка прощается». Т. Попатенко. 3.«Осень». А. Арутюнова. 4.«Падают листья». М. Красева. 5.«Лиса по лесу ходила». Р.н. п. 6.«Хорошо у нас в саду». В. Герчик. 7.«Как пошли наши подружки». Русская н.п. 8.«Ежик и бычок».	Ширма, костюм Бабы Яги.
6	Пляска	Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко,	1.«Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п. 2.«Полька». Ю. Чичкова. 3.«Отвернись, повернись». Карельская н.м.	Народные инструменты.

		непринужденно.		
7	Игра	Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма.	1.«Зеркало». «Пьеса». Б. Бартока. 2.«Алый платочек». Чешская н.п. 3.«Кто скорее?». Ю. Чичкова.	Бубен. Алый платок.
8	Изобразительная деятельность	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке.	1.Коллаж на тему «Африка». 2.Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую».	Заготовки: пальмы, камешки, ракушки, любые семена, зерна. Карандаши, пластилин, ткань, клей, краски, листы.
Ноябрь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену характера музыки, положение рук произвольное, шагать бодро стремительно. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать легкие поскоки. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг. Закреплять хороводный шаг. Развивать у детей пространственные представления.	1.«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». М. Глинки. 2.«Упражнение для рук». Т. Вилькорейской. 3.«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская н.м. 4.«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская н.м. 5.«Хороводный шаг». Русская н.м. 6.«Марш». Ж. Б. Люлли. 7.«Боковой галоп». 8.«Приставной шаг». Е. Макарова. 9.«Бег с лентами». «Экосез». А. Жилина.	Разноцветные ленточки. Легкие шарфы.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать ритмический слух, внимание, мелодический слух. Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения.	1.«Аты - баты». 2.«Ручеек». 3.«Комната наша». 4.«Веселые палочки». 5.Пауза. 6.«Хвостатый – хитроватый».	Металлофон. «Солнышки». Музыкальные инструменты. Палочки. Палочки. Ритмическая цепочка из божьих коровок и паузы
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Развивать память.	1.«В гости». 2.«Замок – чудака». 3.«Мама». 4. «Мы делили апельсин». 5.«Два ежа».	
4	Слушание музыки.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Развивать речь, воображение, артистизм, слух.	1.«Две плаксы». Е. Гнесиной. 2.«Русский наигрыш». Н.м. 3.«Марш гусей». Бина Канэда. 4.«Осенняя песнь». П. И. Чайковского.	Иллюстрации с русскими народными инструментами, разносюжетные иллюстрации. Народные инструменты.
5	Пение	Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. Закреплять навык правильного дыхания. Формировать ладовое чувство.	1.«Ручеек». 2.«Моя Россия». Г. Струве. 3.«Хорошо у нас в саду». В. Герчик. 4.«Ехали медведи». 5.«Дождик обиделся». Д. Львова – Компанейца. 6.«Горошина». В. Карасевой. 7.«Пестрый колпачок». Г. Струве. 8.«Ежик и бычок». 9.«Осень». А. Арутюнова.	Металлофон. Иллюстрации с видами знаменательных мест Москвы, родного города, пейзажи. Игрушка – гном. Костюм гнома.

6	Пляска	Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки, пространственные представления. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо.	1.«Парный танец». Хорватская н.м. 2.«Танец утят». Французская н.м. 3.«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская н.м. 4.«Полька». Ю. Чичкова.	Фотоаппарат.
7	Игра	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	1.«Ищи!». Т. Ломовой. 2.«Роботы и звездочки». 3.«Контрасты». Музыка неизвестного автора. 4.«Кто скорее?». Л. Шварца. 5.«Алый платочек». Чешская н.п. 6.«Почтальон». Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая н.п.	Алый платок. Конверт с письмом, сумка с ручкой через плечо.
Декабрь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей пространственные понятия. Развивать чувство ритма. Совершенствовать четкость движений. Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие маршевые перестроения.	1.«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская н.м. 2.Упражнение для рук «Мельница». Т. Ломовой. 3.«Марш». Ц. Пуни. 4.«Боковой галоп». «Экосез». А. Жилина. 5.«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». М. Глинки. 6.«Упражнение для рук». Т. Вилькорейской. 7.«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская н.м. 8.«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская н.м.	Шуршащие ленточки из бумаги.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать память, внимание и чувство ритма.	1.«С барабаном ходит ежик».	Бубны, треугольники, Ложки, палочки, бубенцы и др.
3	Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мелкую моторику. Учить выполнять ритмично, проговаривать эмоционально. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	1.«Гномы». 2.«В гости». 3.«Мама». 4.«Замок-чудак».	
4	Слушание музыки.	Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, пластику, речь. Учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	1.«В пещере горного короля». Э. Грига. 2.«Снежинки». А. Стоянова. 3.«Две плаксы». Е. Гнесиной. 4.«Русский наигрыш». Н.м.	Колпаки гномов. Макет пещеры или замка. Ленты или шарфы белого, голубого цвета. Народные инструменты. Бумажные гномы.
5	Пение	Развивать речь детей, их активность, их творческое воображение. Учить	1.«Верблюды». Сл. С. Маршака и муз. М. Андреевой. 2.«В просторном светлом зале»	Картинка с изображением лисы. Иллюстрации с

		петь согласованно, слаженно, эмоционально, не опережая друг друга.	А. Штерна. 3.«Пестрый колпачок». Г. Струве. 4.«Новогодняя». А. Филиппенко 5.«Горячая пора». А. Журбина. 6.«Лиса по лесу ходила». Р.н. п. 7.Артикуляционная гимнастика. 8.Мажорные трезвучия. 9.«Моя Россия». Г. Струве.	изображением детского новогоднего праздника или фотографии с прошлых праздников.
6	Пляска	Закреплять шаг галопа в парах. Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	1.«Танец вокруг елки». Чешская н.м. 2.«Веселый танец». Еврейская н.м.	
7	Игра	Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Учить детей действовать в соответствии с характером музыки.	1.«Жмурка». Русская н.м. 2.«Дед Мороз и дети». И. Кишко	Ленты.
Январь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения с предметами. Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Учить детей координировать работу рук, слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Формировать у детей пространственные представления.	1.«Упражнение с лентой на палочке». И. Кишко. 2.«Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Ф. Шуберта. 3.«Ходьба змейкой». «Куранты». В. Щербачева. 4.«Поскоки с остановками». «Юмореска». А. Дворжака 5.«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская н.м. 6.Упражнение для рук «Мельница». Т. Ломовой. 7.«Марш». Ц. Пуни. 8.«Боковой галоп». «Экосез». А. Жилина.	Ленты на палочке. Стульчики. Ободки с усиками, рожками, косичками, бабочками.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Развивать внимание, слух. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.	1.«Загадка». 2.«С барабаном ходит ежик». 3.Игра «Эхо».	Ритмическая формула из утят. Металлические и деревянные инструменты.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, память, чувство ритма, мелкую моторику.	1.«Утро настало». 2.«Гномы». 3.«В гости». 4.«Мама». 1.«Замок-чудак».	
4	Слушание музыки.	Учить детей вслушиваться в музыку. Формировать умение эмоционально на нее откликаться. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей. Расширять словарный запас.	1.«У камелька». П. Чайковского. 2.«Пудель и птичка». Ф. Лемарка. 3.«В пещере горного короля». Э. Грига 4.«Снежинки». А. Стоянова.	Портрет П. И. Чайковского. Ноты музыкального альбома «Времена года». Колпачки. Ленточки белого и голубого цветов. Свечка.
5	Пение	Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить детей в пении передавать веселый характер песни. Формировать у детей навыки выразительного и	1.«Два кота». Польская н.п. 2.«Зимняя песенка». М. Красева. 3.Упражнения на развитие голоса. 4.«Сапожник». Французская н.п. 5.Мажорные трезвучия. 6.«Моя Россия». Г. Струве.	Иллюстрации с изображением кота и мышки. Палочки. Ботиночек и молоточек. Темный фартук,шляпу.

		эмоционального пения. Учить петь без муз. Сопровождения, чисто интонировать мелодию.	7.«Пестрый колпачок». Г. Струве.	
6	Пляска	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не оставляя их далеко.	1.«Танец в парах». Латышская н.м. 2.«Сапожники и клиенты». Польская н.м. 3.«Парный танец». Хорватская н.м. 4.«Танец утят». Французская н.м.	Музыкальный молоточек. Фартук, любые игрушки в обуви.
7	Игра	Развивать у детей умение воспринимать муз. Части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	1.«Что нам нравится зимой?». Е. Тиличевой. 2.«Жмурка» Русская н.м. 3.«Ищи!» Т. Ломовой. 4.«Скрипучая дверь». «Хей-хо».	
8	Массовая творческая пляска.		1.«Рок-н-ролл».	
Февраль				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Формировать пространственные представления.	1.«Прыжки и ходьба». Е. Тиличевой. 2.Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Д. Штейбеля. 3.«Марш-парад». В. Сорокина. 4.«Бег и подпрыгивание». «Экосез». И. Гуммеля. 5.«Упражнение с лентой на палочке». И. Кишко. 6.«Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Ф. Шуберта. 7.«Ходьба змейкой». «Куранты». В. Щербачева. 8.«Поскоки с остановками». «Юмореска». А. Дворжака	Яркий флажок. Ленточки на палочках.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично. . Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	1.«Две гусеницы» - двухголосие. 2.Изучаем длительности. 3.«С барабаном ходит ежик».	Гусеницы, металлические, деревянные инструменты. Ноты со штилями, не менее 10 см.
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко.	1.«Мостик». 2. «Утро настало». 3.«Мама». 4.«Замок-чудак». 5. «Гномы».	
4	Слушание музыки.	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия. Развивать память, слуховой аппарат, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.	1.«Флейта и контрабас». Г. Фрида. 2.«Болтунья». В. Волкова. 3.«У камелька». П. Чайковского. 4.«Пудель и птичка». Ф. Лемарка.	Картинки с изображением флейты и контрабаса.

5	Пение	Воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. Учить находить слова-синонимы, учить петь легко, напевно, без напряжения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать петь после вступления.	1.«Маленькая Юлька». 2.«Будем моряками». Ю. Слонова. 3.«Зимняя песенка». М. Красева. 4.«Пестрый колпачок». Г. Струве. 5.«Мамина песенка». М. Парцхаладзе. 6.Мажорные трезвучия. 7.«Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко. 8.Интонационно-фонетические упражнения. 9.«Сапожник». Французская н.п. 10.«Два кота». Польская н.п. 11.«Ехали медведи».	Иллюстрации ко Дню защитников отечества. Треугольники. Бескозырки. Металлофон.
6	Пляска	Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично.	1.«Полька с поворотами». Ю. Чичкова. 2.«Детская полька». А. Жилинского. 3.«Танец в парах». Латышская н.м. 4.«Сапожники и клиенты». Польская н.м.	
7	Игра	Знакомить детей с русским игровым фольклором. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.	1.«Как на тоненький ледок». Русская н.п. 2.«В Авиньоне на мосту». Французская н.п. 3.«Что нам нравится зимой?». Е. Тиличевой	Шапка, лошадка на палочке. Платки, бутафорский снежок.
8	Творческая пляска		1.«Рок-н-ролл».	
Март				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Формировать внимание к просмотру со стороны и анализу движений других детей.	1.«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». М. Чулаки. 2.Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». П. И. Чайковского 3.«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская н.м. 4.Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Л. Делиба. 5.«Прыжки и ходьба». Е. Тиличевой. 6.Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Д. Штейбельта.	Плоскостные бумажные цветы разных размеров. Музыкальные инструменты: треугольники, бубны
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать воображение, чувство ритма. Формировать пространственные понятия. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	1.«Комар». 2.Ритмическая игра с палочками 3.«Сделай так!». 4.Игра «Эхо». 5.«Две гусеницы» - двухголосие.	Бубны и деревянные ложки. Палочки. Бумажные жуки и бабочки. Деревянные и металлические музыкальные инструменты.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Учить произносить текст четко и выразительно, энергично работать пальчиками.	1.«Паук». «Мостик». 2.«Замок-чудак». 3.«Гномы». 4.«Кот Мурлыка». 5.«Утро настало».	Палочки.

4	Слушание музыки.	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Формировать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.	1.«Песнь жаворонка» П. Чайковского. 2.«Марш Черномора». М. Глинки. 3.«Жаворонок». М. Глинки. 4.«Флейта и контрабас». Г. Фрида. 5.«Болтунья». В. Волкова.	Портрет П. И. Чайковского. Портрет М. И. Глинки. Репродукция картины И. Левитана «Март». «Чалма». Бутафорские инструменты: флейта и контрабас. Свистульки, наполненные водой.
5	Пение	Закрепить понятия «куплет и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни. Формировать умение детей четко артикулировать, петь без напряжения, правильно брать дыхание.	1.Попевка «Мышка». 2.«Идет весна». В. Герчик. 3.«Солнечная капель». С. Соснина. 4.«Ручеек». 5.«Долговязый журавель». Русская н.п. 6.Мажорные трезвучия. 7.«Сапожник» . Французская н.п.	Треугольники. Металлофон. Шумовые музыкальные инструменты.
6	Пляска	Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения во время хоровода; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Двигаться спокойно, неторопливо. Развивать память, чувство ритма. Формировать умение слышать смену частей музыки и менять движение.	1.«Танец». Ю. Чичкова. 2.Хоровод «Вологодские кружева». В. Лаптева. 3.«Сапожники и клиенты». Польская н.м.	Большие галоши, молоточек.
7	Игра	Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость и сноровку.	1.«Будь ловким!». Н. Ладухина. 2.«Заря-зарница». «Бездомный заяц» (любая веселая мелодия). 3.«Кто быстрее пробежит в галошах?»	Голубая лента. Стулчики, галоши.
Апрель				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические движения	Учить слышать окончание фразы. Формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Развивать умение прыгать легко.	1.«Осторожный шаг и прыжки». Е. Тиличеевой 2.Упражнение для рук «Дождик». Н. Любарского. 3.Упражнение «Тройной шаг». 4.«Петушок». Латвийская н.м. 5.«Поскоки и прыжки». И. Саца. Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба. 6.«Веселая прогулка». М. Чулаки. 7.Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». П. Чайковского 8.«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская н.м. 9.Упражнение «Бег и прыжки». 10.«Пищикато». Л. Делиба.	Треугольник. Бубен
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.	1.«Ворота». 2.«Дирижер».	Платочки, женские шляпки. Муз. Инструменты: палочки, бубны, маракасы,

				металлофоны, треугольники, тарелки. Ритмические рисунки.
3	Пальчиковая гимнастика.	Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение. Фантазию.	1.«Сороконожки». 2.«Пять поросят». 3.«Паук». 4.«Мостик». 5.«Замок-чудак». 6.«Гномы». 7.«Кот Мурлыка». 8. «Утро настало».	Палочки.
4	Слушание музыки.	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	1.«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Д. Кабалевского. 2.«Гром и дождь». Т. Чудовой. 3.«Песнь жаворонка» П. И.Чайковского. 4.«Жаворонок». М. Глинки. 5.«Марш Черномора». М. Глинки.	Три картинки: пейзажная, изображающая грозу, марширующие дети с барабанами, летящий самолет. Муз. Инструменты: тарелки, барабаны, треугольники, металлофоны и др. Картинки с изображением трех девочек. Репродукция картины И. Левитана «Март».
5	Пение	Продолжать учить петь эмоционально. Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.	1.«Песенка мышонка» А. Флярковского. 2.«Чемодан». 3.«Песенка о светофоре». Н. Петровой. 4.«Солнечная капель». С. Соснина. 5.«Хорошо у нас в саду». В. Герчик. 6.«Солнечный зайчик». В. Голикова. 7.«Долговязый журавель». Русская н.п. 8.«Волк». 9.«Идет весна». В. Герчик. 10.Мажорные трезвучия.	Зеркальце.
6	Пляска	Учить детей двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально. Формировать умение выполнять различные перестроения во время хоровода.	1.«Полька с хлопками». И. Дунаевского. 2.«Полька с поворотами». Ю. Чичкова. 3.Хоровод «Вологодские кружева». В. Лаптева 4.«Сапожники и клиенты». Польская н.м.	Молоточек.
7	Игра	Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.	1.«Звероловы и звери». Е. Тиличевой. 2.«Замри!». Английская народная игра. 3.«Сапожники и клиенты». Польская н.м. 4.«Заря-зарница». «Бездомный заяц» (любая веселая мелодия).	Корона. Молоточек.
8	КОНЦЕРТ Май			
	1	2	3	4

1	Музыкально-ритмические движения	Учить бегать легко, следить за осанкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	1.«Цирковые лошадки». М. Красева. 2.«Спокойная ходьба и прыжки». В. А. Моцарта. 3.«Шаг с поскаком и бег». С. Шнайдер. 4.«Шагают аисты». «Марш». Т. Шутенко. 5.«Осторожный шаг и прыжки». Е. Тиличевой 6.Упражнение для рук «Дождик». Н. Любарского. 7. Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская н.м. 8.«Поскоки и прыжки». И. Саца.	Иллюстрации с цирковыми лошадками. Муз. Инструменты: палочки, бубны, маракасы, металлофоны, треугольники, тарелки. Ритмические рисунки.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Добиваться четкого проговаривания ритм. рисунков. Развивать чувство ритма, внимание. Учить детей играть ритмично, глядя на ритм. рисунок.	1.«Дирижер». 2.«Что у кого внутри?». 3.«Аты - баты».	Ритмические рисунки. Треугольники, палочки, маракасы, металлофоны, бубны, тарелки, барабаны.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, память, чувство ритма, мелкую моторику. Учить детей фантазировать.	1.«Пять поросят». 2.Повторение знакомых упражнений по желанию детей.	
4	Слушание музыки.	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	1.«Королевский марш львов». К. Сен-Санса. 2.«Лягушки». Ю. Слонова. 3.«Три подружки». Д. Кабалевского. 4.«Гром и дождь». Т. Чудовой.	
5	Пение	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.	1.«Зайчик». Венгерская н.п. 2.«Зеленые ботинки». С. Гаврилова. 3.«Солнечный зайчик». В. Голикова. 4.«Долговязый журавель». Русская н.п. 5.«До свидания, детский сад!». Г. Левкодимова. 6.«Песенка о светофоре». Н. Петровой. 7.«Музыкальный динозавр». 8.«Сапожник» Французская н.п.	Игрушка зайчик. Рисунок динозавра на большом листе. Молоточки. Шапочку или ушки зайчика.
6	Пляска	Учить детей танцевать эмоционально.	1.Полька «Чебурашка». В. Шаинского. 2.«Полька с хлопками». И. Дунаевского. 3.«Сапожники и клиенты». Польская н.м.	
7	Игра	Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение выразительно передавать в движениях игровые образы.	1.«Зоркие глаза». М. Глинки. 2.«Лягушки и аисты». В. Витлина. 3.«Звероловы и звери». Е. Тиличевой.	Шелковые метровые ленточки разных цветов. Круглые зеленые листья из бумаги. Игра «Здравствуйте». Датская н.м.
Июнь				
	1	2	3	4
1	Музыкально-ритмические	Учить детей менять характер движения в зависимости от	1.«Осторожный шаг и прыжки». «Этюд». Ф. Бургмюллера.	Треугольник, мяч.

	движения	характера музыки (динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство выдержки. Развивать внимание.	2.«Волшебные руки». «Лунный свет». К. Дебюсси. 3.«Передача мяча». С. Соснина. 4.Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». «Танец». С. Затеplinского. 5.«Цирковые лошадки». М. Красева. 6.«Спокойная ходьба и прыжки». В. А. Моцарта. 7.«Шаг с поскаком и бег». С. Шнайдера.	
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать слуховое внимание, чувство ритма. Учить правильно пропевать интервалы (кварту, терцию), повторяющиеся звуки.	1.Попевка «Семейка огурцов». 2.«Дирижер». 3.«Эхо».	Ложки, бубны, металлофон, барабан и др.
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей работать в команде. Развивать мелкую моторику.	1.«Паучок». 2.«Паук». 3.«Гномы». 4.«Утро настало». 5.«В гости». 6.«Мама». 7.«Замок - чужак».	
4	Слушание музыки.	Расширять словарный запас, развивать связную речь. Формировать эмоциональное восприятие музыки. Учить детей подбирать к музыке разные слова, обогащать музыкальными впечатлениями.	1.«Полет шмеля». Н. Римского-Корсакова. 2.«Сонный котенок». Б. Берлина. 3.«Королевский марш львов». К. Сен-Санса. 4.«Лягушки». Ю. Слонова.	
5	Пение	Активизировать застенчивых детей. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание. Развивать интонационность, навыки выразительного чтения, фантазии, чувство ритма, слух.	1.«В лесу». 2.«Как мне маме объяснить?». Немецкая н.п. 3.«Лень». 4.«О ленивом червячке». В. Ефимова. 5.«Зеленые ботинки». С. Гаврилова. 6.«Муравей». 7.«Солнечный зайчик». В. Голикова. 8.«Песенка о светофоре». Н. Петровой.	Картинка с изображением червяков.
6	Пляска	Учить выполнять и придумывать новые красивые движения, двигаться разнообразно и раскрепощено. Развивать чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки.	1.«Весело танцуем вместе». Немецкая н.п. 2.«Танцуй, как я!». Музыка неизвестного композитора.	
7	Игра	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	1.«Зеркало». Б. Бартока. 2.«Если б я был...». Финская н.п.	Галстук, шляпка, шапка, кепка, бантик.

3.9. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

3.9.1. План развлечений на 2018-2019 г.г.

№	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«День знаний»	Конкурсно – игровая программа	Сентябрь
2	«Музыкальная шкатулка» - день классической музыки		
3	«Танцы народов Среднего Урала»	Познавательное мероприятие	
4	«Обычаи и традиции народов Среднего Урала»	Познавательно развлекательное мероприятие	
5	«Бабушкины внуки»	Концерт детей детского сада	
1	«День учителя»	Конкурсно – игровая программа	Октябрь
2	«Сказки Золотой осени»	Праздника	
1	День матери	Концерт детей детского сада	Ноябрь
1	День Неизвестного Солдата		Декабрь
2	День Героев Отечества		
3	Новогодние утренники	Праздник новогодней ёлки	
1	Рождественские игры и забавы	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«Снеговик в гостях у ребят»	Кукольный спектакль	
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гостях у бабушки Загадушки»	Драматизация	
1	8 Марта	Праздник с мамами	Март
2	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
2	«Колобок»	Кукольный спектакль	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май

2	«До свидания детский сад!»	Кукольный спектакль	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок»	Кукольный спектакль	